

MEDALLISTA

PRISCA AWITI
PARALIZA EL AICM
A SU REGRESO
DE LA CIUDAD DE
LA LUZ: "ESTOY
FELIZ POR ESTA
LOCURA", DICE

FOTO: RAMÓN ROMERO

esto

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

SELECCIÓN

JAVIER AGUIRRE
MANDA MENSAJE
A LA AFICIÓN:
"ESTAMOS A
TIEMPO", DICE EN
SU PRESENTACIÓN
COMO DT

26 >

FOTO: FÉLIX ESPINOSA



POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
FOTOS: LUIS GARDUÑO
ENVIADOS

SIMONE BILES GANA
SU SEGUNDO ORO EN
ESTOS JUEGOS OLÍMPICOS
TRAS IMPONERSE
EN LA PRUEBA TOTAL
DE LA GIMNASIA, EL
ALL AROUND, Y VA CAMINO
A CONVERTIRSE EN LA
REINA DE LA MAGNA
JUSTA VERANIEGA

16 >



HECHIZA PARÍS



PARÍS 2024

Caliente
caliente.mx

CASA DE APUESTAS OFICIAL

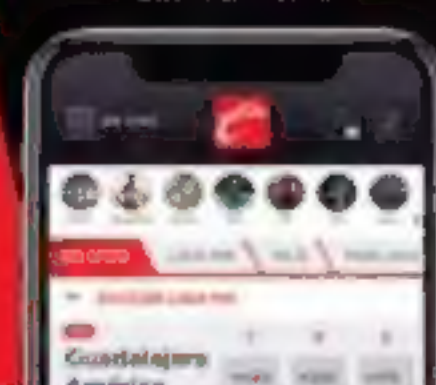


HORARIO	PARTIDOS 2 DE AGOSTO				LOCAL	EMPATE	VISITANTE
19:00	MINEROS	VS	OAXACA		+100	+235	+265
19:00	TAMPICO	VS	VENADOS		+260	+245	+100
21:00	LA PAZ	VS	ATLANTE		+225	+225	+120

ESTOS NOMBRES, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$8,800

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPOSITO



BAJA LA
APP EN
CALIENTE.MX



VIERNES 2 DE AGOSTO

GOLF (INDIVIDUAL MASCULINO)

SEGUNDA FASE

Abraham Ancer
Carlos Ortiz

01:00 HORAS

TIRO (25M PISTOLA FEMENIL)

RONDA 2

Alejandra Zavala

01:00 HORAS

TIRO CON ARCO (E. MIXTO)

OCTAVOS DE FINAL

México VS Brasil

02:48 HORAS

CLAVADOS (3M
SINCRONIZADO MASCULINO)

FINAL

Osmar Olivera
Juan Celaya

03:00 HORAS

ATLETISMO
(LANZAMIENTO MARTILLO)

CLASIFICACIÓN

Diego Del Real

03:35 HORAS

HÍPICA (SALTO POR EQUIPOS)

FINALES

00:00 HORAS

ATLETISMO (5000M FEMENIL)

PRIMERA RONDA

Laura Galván
Alma Cortés

10:10 HORAS

ATLETISMO
(LANZAMIENTO BALA VARONIL)

CLASIFICACIÓN

Uziel Muñoz

12:30 HORAS

SÁBADO 3 DE AGOSTO

REMO (IND. FEMENIL)

FINAL C

Kenia Lechuga

01:30 HORAS

TIRO CON ARCO
(INDIVIDUAL FEMENIL)OCTAVOS DE FINAL
Alejandra Valencia

01:30 HORAS

BOXEO (71KG VARONIL)

CUARTOS DE FINAL

Marco Verde

12:48 HORAS

EN TIRO CON ARCO INDIVIDUAL

ACCEDIÓ A OCTAVOS



Ale Valencia celebra su triunfo al pasar de ronda eliminatoria en los Juegos Olímpicos.

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS
ENVIADO



París.- La paciencia que mostró Alejandra Valencia fue clave para poder vencer a la ucraniana Veronika Marchenko y avanzar a los octavos de final de tiro con arco individual dentro de los Juegos Olímpicos 2024.

Valencia perdió el primer set, pero logró recuperarse en los dos siguientes para salir airosa de la competencia ante la europea e instalarse en la siguiente ronda.

Previo, la sonorense se impuso, sin

PACIENCIA Y EXPERIENCIA SACAN A FLOTE A LA ARQUERA MEXICANA ALEJANDRA VALENCIA EN PARÍS 2024

problemas a la estadounidense Jennifer Mucio por 6-2 mientras que a Marchenko la venció por 6-4.

"Un set perdido no significa nada y es más que nada mantener eso en mente y seguir adelante. La verdad me sentí bastante bien, en el segundo (set) (ante Marchenko) me seguía sintiendo bien pero no estaban entrando las flechas y fue más que nada el entrenador que me dijo 'paciencia, calma, lo estás haciendo bien', entonces no entrar en desesperación, po-

co a poco se van a dar las cosas", expresó.

Los años de experiencia, las participaciones en Mundiales, Copas del Mundo y Juegos Olímpicos fue clave para que Ale no perdiera la calma y pudiera salir adelante de ambos compromisos.

"Cada competencia es diferente, cada tirador es diferente, si me ponen a tirar mañana contra Veronika (Marchenko) otra vez puede ser que yo me levante de mal humor, ella de bien, nunca sabes qué va a pasar, más que nada en este deporte,

Equipo ecuestre clasifica a la final

París.- El combinado mexicano de ecuestre clasificó a la final de la modalidad salto por equipos de los París 2024 tras una prueba de clasificación en la que prácticamente tuvieron el rosario en la boca hasta que se confirmó su estadia entre los 10 primeros lugares de la tabla para que este viernes puedan pelear por la cosecha de una medalla.

Carlos Hank arriba de Porthos Maestro WH Z, Federico Fernández sobre Romeo y Eugenio Garza cabalgando a Contago cumplieron de gran forma en esta primera prueba de jumping en las elegantes instalaciones del Palacio de Versalles.

Los binomios mexicanos, donde los jinetes vistieron chaqueta roja y pantalón



Carlos Hank fue el primero en cumplir con la ruta, domando de buena forma a Porthos.

blanco, fueron los terceros en el orden de salida para cumplir con el recorrido de 17 obstáculos en total.

Hank Guerreiro, 134 del ranking mundial, fue el primero en cumplir con la ruta y semisentado muy bien enfocado domó de buena manera a Porthos.

En el segundo turno, Fernández, sin ranking y como reserva, mostró su vete-

INTEGRANTES

Eugenio Garza	Carlos Hank	Federico Fernández
---------------	-------------	--------------------

ranía a sus 56 años en sus cuartos Juegos Olímpicos; el poblano cumplió con el tramo junto a Romeo, que en un inicio parecía inquietarse al levantar sus patas traseras antes del comienzo.

México encaró el último turno en el octavo puesto de la tabla por lo que buena responsabilidad cayó en Eugenio Garza (143 del ranking) montado en Contago. No obstante, el regiomontano sufrió tres penalizaciones en el recorrido.

El equipo nacional se ubicó de forma momentánea en los primeros lugares.

Conforme pasaron el resto de los equipos participantes con su tercer jinete, México poco a poco bajó de posición, avanzando en el décimo escalón. / REDACCIÓN

Mexicana que optó por EU

Jennifer Mucino-Fernández nació en Boston, Estados Unidos, pero es hija de padres mexicanos y la criaron en la Ciudad de México, de hecho llegó a representar a nuestro país en sus primeras competencias con tiro con arco, pero al final se decantó por Estados Unidos y ayer fue eliminada por la otra mexicana, Ale Valencia.

Pese a que es mexicana por nacimiento según la constitución, Jennifer Mucino-Fernández prefirió decantarse por Estados Unidos, ya que es el país en donde nació.

Sin embargo, en sus primeras competencias sí defendió a México. Estos son sus segundos Juegos Olímpicos y en Tokio 2020 también representó a Estados Unidos.

El punto clave para elegir a Estados Unidos fue en el Campeonato Mundial Juvenil de Tiro con Arco de 2019 en Madrid.

"Terminé eligiendo a Estados Unidos cuando fui a Madrid, fue una gran competencia" / REDACCIÓN

pero es parte de lo mismo, siempre que estés ahí, la flecha que estés por tirar, dar lo mejor para hacerlo bien".

Valencia tiene poco tiempo para descansar, pues hoy por la madrugada (tiempo de CDMX) entró en actividad en la prueba mixta, junto con Matías Grande, enfrentando a los brasileños Ana Luiza Caetano y Marcus D'Almeida.

"Hasta ahorita que ya terminé, ahora sí ya hay que empezar a pensar en el mixto, antes no lo quería hacer porque estaba en competencia, pero a partir de ahora a pensar en mañana (hoy)".

A Ale no le quita el sueño el convertirse en la mexicana con más medallas.

"Tengo una de las tres que quiero, pero entonces sería hasta después de la competencia cuando voy a empezar a pensar en asimilar las cosas; todavía sigo compitiendo, voy flecha con flecha", cerró Valencia, quien en individual, mañana se medirá a la china Iliyan Li en octavos.



FOTOS: AFP

Bien concentrada y con la puntería fina, sumó los puntos necesarios para avanzar.



Un set perdido no significa nada. En el segundo (set) (ante Marchenko) me seguía sintiendo bien, pero no estaban entrando las flechas y el entrenador me dijo, 'paciencia, calma, lo estás haciendo bien', entonces no entrar en desesperación".

ALEJANDRA VALENCIA
TIRO CON ARCO

Matías Grande, sin presión

París.— Matías Grande no siente ninguna presión de ser considerado de los mejores arqueros del mundo. Su jerarquía la mostró al conseguir una contundente victoria ante Otgonbold Baatarhuyag de Mongolia por 7-1 en 32vos de final.

Aunque el guanajuatense titubeó en sus primeros tiros, ganó con facilidad los dos sets para acceder a los 16vos de final de París 2024.

Después, en esta ronda, se impuso al colombiano Jorge Enriquez 6-2 para asegurar su boleto a los octavos de final y estar más cerca de la anhelada medalla en la justa veraniega.

"Estoy muy contento, muy seguro de lo que se viene trabajando, de cómo me vengo esforzando en cada entrenamiento. La verdad es que estoy viendo reflejado lo que le batallé, todo lo que me costó para llegar hasta acá", manifestó.

"No iba a dejar que algún sentimiento de nervio, de emoción o hasta de mie-

do, cualquier sentimiento humano que se pueda llegar a presentar, me aleje de algo que yo anhelé desde que empecé tiro con arco, me gustó este primer paso, se dio con firmeza, me sentí sólido, me sentí bien y seguro", añadió.

"La verdad hay que seguir así, no hay que hacer nada del otro mundo, hay que hacer lo que uno viene haciendo en los entrenamientos. Y la verdad bastante contento y disfrutando".

Matías no quiere cargar en su espalda la presión que significa ser considerado uno de los mexicanos con más posibilidades de subir al podio. Quiere ir set por set, partido a partido y no pensar en lo que será en futuro inmediato.

"No siento que sea presión, siento que es como un plus de confianza. Tampoco siento excesos de confianza pero sí me siento seguro y contento porque es algo que la gente ve en mí".

"Muchos favoritos han perdido ahora en estas primeras ediciones, esto es parte del deporte, aquí lo mejor es que lo disfrute y hacer todo lo que he entrenado, por lo que ha dejado mi alma".

"La verdad estoy contento con saber que la gente confía en mí, saber que yo confío en mí y que vamos por buen camino", cerró. / JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO



FOTO: REUTERS

El mexicano Matías Grande superó a su rival colombiano Jorge Enriquez.

EL VAR DE TRINO



EN LA CANCHA OLÍMPICA

POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4



Vaya lío

EL CASO KHELIF, LA ARGELINA NO TRANSGÉNERO HA CAUSADO UN SISMO A PARTIR. El rompimiento de relaciones del COI con IBA, antes AIBA, ha traído la controversia servida a la mesa. Khelif fue eliminada del Mundial 2023 al igual que la taiwanesa Li por no pasar el examen del sexo al tener niveles altos de testosterona. El torneo olímpico de París es sancionado por el propio COI y hay advertencia que si para Los Ángeles 2028 no hay un organismo que represente al boxeo, éste saldrá del programa olímpico. Ahora se busca el World Boxing entre al quite.

SIMONE BILES sigue escribiendo tremenda historia. Desde Vera Caslavskya en Tokio 64 y México 68, ninguna gimnasta había ganado dos veces el All Around Individual y lo hizo en forma brillante. Biles ya veterana con sus 27 años, goza los que seguramente serán sus últimos Olímpicos haciendo una demostración de grandeza con bellas ejecuciones.

EL TIRO CON ARCO SACA LA CARA POR MÉXICO, MATÍAS GRANDE Y ALE VALENCIA han logrado avanzar en individual y en forma conjunta como mixto buscarán una medalla más. Este deporte le da satisfacciones a México que ha perdido medallas proyectadas, pero sigo manteniendo mi pronóstico que serán entre 6 y 10 los metales para la delegación nacional.

ECUESTRES, UNA GRAN SORPRESA POR EQUIPOS dejando en el camino a grandes como España, Suiza y Brasil. Estar en final por equipos es histórico por tantos ciclos donde no lo consiguieron y la emoción ahí está para volver al podio y por qué no, soñar que con individual se pueda lograr también la meta.

LA MARCHA MEXICANA YA MARCHÓ. Una pena que la prueba predilecta se haya ido perdiendo al paso del tiempo, mientras que Ecuador revive como la vieja gloria de Jefferson. Urge que la marcha mexicana vuelva a la élite y hegemonía. Talento lo hay, detrás hay entrenadores como Raúl González con toda la experiencia del mundo. Es momento de despertar para volver a construir.

PREGUNTA: ¿Por qué el boxeo no ocupa el lugar que debe con tanto escándalo olímpico?

HASTA LA PRÓXIMA fschwartz@oem.com.mx

PD: Au Revouir París volando a ti.

ALEGNA GONZÁLEZ, QUINTA EN 20 KM

SABE A POCO

LA CHIHUAHUENSE SALE TRISTE POR NO LOGRAR OBJETIVO, MEJORA TIEMPOS, PERO EMULA LO DE TOKIO

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
ENVIADO

París.- Cuando sonó la campana que anunciaba la última vuelta de los 20 km marcha, Alegna González atacaba desde el quinto lugar. Aunque la misión parecía imposible, como finalmente fue,

algo en el ambiente hacía pensar que la mexicana era capaz de remontar las dos posiciones que la separaban del podio. La fe que el público mexicano tiene en su marchista es acaso el mejor homenaje que puede tener. La sensación de que tarde o temprano llegará esa medalla, aunque los en París 2024 no haya podido ser.

Alegna terminó en el quinto lugar, el mismo de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Una posición que supone la regularidad de una atleta que ha sabido mantenerse en el top de su disciplina, pero cuyo talento exige más, la progresión propia de una deportista marcada a recuperar la grandeza de la disciplina.

"La verdad es que no sé cómo me siento, no sé cómo describirlo. Intenté dar lo mejor de mí durante la competencia. No logré el objetivo que yo quería, vaya que lo intenté. Durante la prueba no me di por vencida en ningún punto. Cada kilómetro lo intenté vivir, al principio no me sentía bien, a medida en que pasaron los kilómetros me fui sintiendo mejor. A la mitad de la prueba intenté arriesgarme. Vi que era muy pronto, cuando dieron los jalones in-

tenté estar ahí. No se logró al final. Di todo de mí, es lo único que puedo decir. No me siento triste, pero sí un poco enojada conmigo. Venía con una meta muy fija y no lo logré", dijo Alegna, quien hizo un tiempo de 1h27m14s, a poco más de un minuto de la campeona olímpica.

La competencia a los pies de la cada vez más bella Torre Eiffel fue feroz, sobre todo por el calor. La tormenta antes del amanecer dejó la ciudad en un clima húmedo, que complicó las condiciones.

Alegna, sin embargo, no pone pretextos. La nacida en Ojinaga está acostumbrada a los climas extremos. Por eso apretó el paso cuando debía hacerlo y se mantuvo a tiro, siempre cerca de las punteras y dando la cara.

"Ya esperaba una competencia así. Creo que siempre hay que fijarse bien cómo van a ser las circunstancias del clima. En lo particular a mí se me da bien el calor. Creo que lo hemos entrenado bastante fuerte. Y pues al final de cuentas, todos sentimos lo mismo. Todas las competidoras y lo más importante es durante la prueba estarte hidratando bien. Porque así es como vas a poder pasarlo", dijo.

Cuando la competencia llegó a su tramo final, Alegna apretó el paso, pero el esfuerzo fue proporcional al cierre de sus competidoras. Ni la china liayu Yang ni la española María Pérez ni la australiana Jemima Montag cedieron terreno y cruzaron la meta con el podio asegurado. Alegna llegó quinta, por detrás de la colombiana Lorena Arenas.

"Durante la competencia fue abruma-

MEXICANAS EN 20K DE MARCHA

POS./NOMBRE	TIEMPO
5./ Alegna González	1:27:14
24./ Alejandra Ortega	1:31:58
39./ Ilse Guerrero	1:37:10



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

González, si bien no subió al podio, demostró estar en la élite de su disciplina, una vez más.

A sacar enojo en relevo mixto

París.- La tristeza y molestia que Alegna González siente tras no poder subir al podio en los Juegos Olímpicos de París 2024, podría ser el fuego que le permita llevarse una medalla olímpica. La marchista aún tiene pendiente el relevo por equipos, en el cual competirá junto a Ever Palma, una prueba en la que México tiene buenas posibilidades de trascender.

"Tengo que cambiar ya el chip. Ya pasó mi prueba individual. Tuve ese resultado. Creo que con este enojo que tengo, tengo que sacarlo de alguna manera. Qué mejor sería que en esta prueba de relevo

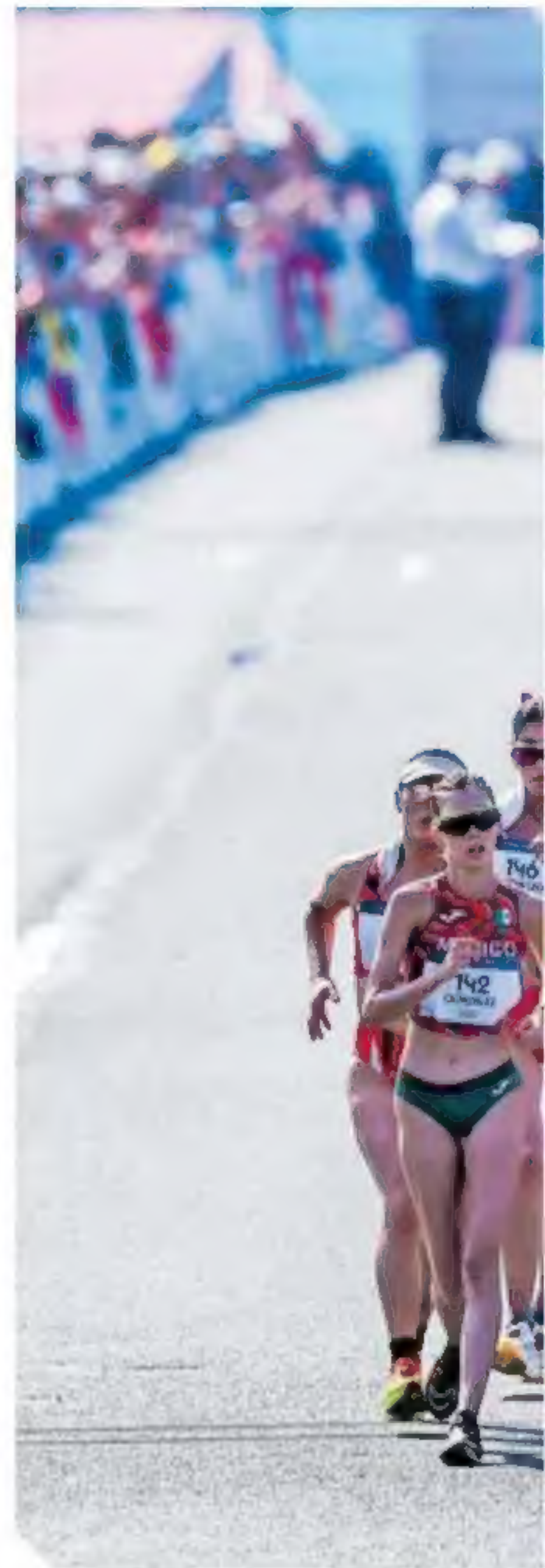
pueda conseguir mi objetivo. No me quiero ir de los Juegos sin lograrlo", dijo.

La marchista espera que el hecho de que su compañero no haya competido en la prueba individual podría ser una ventaja. La mayoría de las parejas que harán frente a la competencia están conformadas por marchistas que ya tuvieron acción en la prueba individual, por lo que el desgaste puede ser mayor.

"Casi todos los competidores ya tuvieron su participación. Tenemos que buscar la forma de recuperarnos y él va a estar bien. Entonces esperamos que este sea

dor ver tanta gente, tanto apoyo que se tenía. También me siento muy contenta y agradecida con todas aquellas personas. Porque el apoyo lo sentí, lo escuché. Y me quedo feliz y me llevo a eso que hay gente que cree", compartió.

Alegna cruzó la meta envuelta en la bandera de México, cobijada por sus colo-





En varoniles, muy lejos del podio

París.- En pocos minutos, París pasó de una intensa lluvia a un cielo despejado. En ambos escenarios, la Torre Eiffel lucía espectacular. Ese primer plano era el que tenían los marchistas en la competencia de los 20 kilómetros, en un recorrido que partió de la plaza del Trocadéro y que ofrecía una imagen majestuosa, iluminada por la luz del amanecer. Lamentablemente, la belleza del escenario no acompañó la suerte de los marchistas mexicanos, lejos del protagonismo que reclama su historia, o de la obligación que supone el presente.

Son historias distintas las que se deben contar de los marchistas mexicanos, acaso la más dramática la de José Luis Doctor. El pupilo del histórico Raúl González salió como un rayo en busca de un buen resultado, pero muy pronto su marcha se complicó. El atleta llegó incluso a liderar la competencia en kilómetro seis, un momento efímero, si se toma en cuenta lo que sucedió después. Doctor sufrió una caída, lo relegó del grupo y lo hizo cometer errores técnicos. El andarrín acumuló tres amonestaciones y fue enviado a la congeladora, posteriormente fue descalificado. El marchista abandonó el circuito con frustración tras la vertiginosa cadena de tragedias que fulminaron su sueño.

"No hay excusa, solamente es corregir y seguir. Traté de levantarme, llegar al grupo nuevamente, pero esa frustración, esas ganas de seguir en el



Mexicanos no tuvieron la mejor de sus presentaciones en la dura prueba.

grupo, me llevaron a cometer estos errores, error de novato".

Con Doctor fuera, los reflectores apuntaron a Noel Chama y Ricardo Ortiz. Chama finalizó en el lugar 13, con tiempo de 1:20:19, un buen resultado si se considera que logró superar la posición 38 que registró en Tokio 2020.

Poco después terminó Ricardo, en el lugar 14, con un registro de 1:20:27. Un lugar final para tratarse de debut olímpico. "Estoy muy satisfecho con mi resultado, me parece que entré entre los 16 mejores. Realmente fue una prueba difícil, caminé rápido y muy buen tiempo, la verdad, yo me sentí muy bien y me siento satisfecho porque di mi mejor esfuerzo", indicó el andarrín. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

Ana Paula y Ángela Ruiz se despiden

París.- La arquera mexicana, Ana Paula Vázquez, terminó su participación en París 2024 después de caer ante la alemana, Charline Schwarz por 6-4, donde la mexicana por momentos tuvo la oportunidad de llevarse la victoria. Sin embargo, la europea sacó un 10 que mandó a la medallista de bronce de regreso a casa.

Con este resultado, Vázquez se unió a Ángela Ruiz como las arqueras eliminadas de la justa veraniega en la pelea por la medalla individual.

A pesar de que la mexicana empezó de más a menos en la competencia, en el segundo set logró hacerse con una ventaja de dos puntos sobre la alemana, misma que invitaba a pensar que podría conseguir el pase a la siguiente ronda sin mucho problema.

Rápidamente estas ilusiones quedaron esfumadas cuando Vázquez tiro un par de ochos en el tercer set y le permitió a Schwarz reaccionar para empatar la competencia. El cuarto asalto trajo para la rival de la mexicana un bajón que le hubiera permitido poner a tiro la victoria, sin embargo, un 7



Ana Paula ha tomado una gran experiencia y está más motivada.

en la primera flecha arruinó estas aspiraciones. El último set demostró la tranquilidad de la alemana, quien cuando tenía presión sacó dos 10 para acabar con el sueño de la tricolor.

Por su parte, la voz de Ángela Ruiz se escuchó entrecortada. La arquera mexicana no pudo continuar en los juegos tras caer ante la británica Bryony Pitman 6-2 en la ronda de 32vos de final, una eliminación prematura que le dolió a la joven de 18 años. Ángela lloró cuando estuvo con su equipo de trabajo y se dirigió al vestidor tratando de asimilar el revés. / JUAN DÁVALOS / ENVIADO

res. La marchista volverá a intentarlo en el relevo mixto, cuando un nuevo sol salga en París, el próximo 7 de agosto.

Las otras marchistas mexicanas que compitieron se quedaron fuera del top ten, Alejandra Ortega e Ise Guerrero, finalizaron 24 y 39 con tiempos de 1:31:58 y 1:37:10 horas, respectivamente.

Alegna (142) desde el inicio de la competición estuvo en el grupo puntero.

EL DATO

LIMPIA

Una de las claves de la dupla radica en su técnica, tanto Alegna como Ever son de pocas penalizaciones. Ayer no tuvo

como un plus", señaló.

Muchas versiones apuntaban a que sería Ricardo Ortiz el elegido para competir junto a Alegna en el relevo mixto, programado para el 7 de agosto, sin embargo, la idea es que sea Ever Palma, quien finalmente marche en la prueba debutante, tal como estaba planeado. / J. Á. RUEDA / ENVIADO

GOLF

Ancer y Ortiz, en primera ronda

Arrancó el golf olímpico en París 2024 con la participación de Abraham Añer y Carlos Ortiz, en donde se enfrentan a los mejores golfistas de la élite internacional en busca de las medallas olímpicas. Ortiz terminó esta primera fecha en el lugar 14, registrando 68 golpes y empatando con el irlandés, Rory McIlroy; el italiano, Guido Migliozzi; el sueco, Ludvig Åberg; el canadiense, Corey Conners; el alemán, Matthias Schmid. Por su parte, Abraham Añer terminó empatado en el lugar 29, registrando 70 golpes, con 13 jugadores más, entre los que destacan el chileno Mito Pereira y el paraguayo Fabrizio Zanotti. / REDACCIÓN



BOX

Pierde y no avanza a cuartos

La pugilista potosina Fátima Herrera no avanzó a los cuartos de final del torneo de boxeo tras perder por decisión unánime ante la turca Buse Naz Cakiroglu en la categoría de los 50 kilogramos. La peleadora de 22 años, comenzó bien el combate efectuado en el North Paris Arena, pues se mostró agresiva e iba hacia el frente; sin embargo, la rival, sembrada número tres de la división, supo guardar distancia y manejar los espacios para evitar los castigos. / REDACCIÓN

NATACIÓN

Castaño, entre los más rápidos

El nadador regiomontano Gabriel Castaño hizo historia al disputar las semifinales de la prueba de 50 metros libres en natación, pero en las que no pudo superar y quedó fuera de la justa, el tiempo que registró fue 21.99 segundos, lo colocó en la posición 15 general. El norteño se quedó a 0.45 centésimas por detrás de Crooks, quien obtuvo el mejor registro con 21.54, en donde también formó parte del heat Caeleb Dressel. / REDACCIÓN

PRESENTE EN EL TIRO CON ARCO

Aparece Ana Guevara

"ES EL DEBER SER", DIJO LA ARQUERA ANA PAULA VÁZQUEZ TRAS LA VISITA DE LA TITULAR DE LA CONADE

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS
ENVIADO

PARÍS.- Ana Paula Vázquez comentó que las autoridades deportivas mexicanas tienen que estar al pendiente de la delegación tricolor que actualmente participan en los Juegos Olímpicos de París 2024.

Las palabras de la arquera mexicana se dieron a raíz de la visita que realizó Ana Gabriela Guevara, directora de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), a la Explanada de Los Inválidos donde se realizan las pruebas de tiro con arco. Es la primera vez que la funcionaria es captada en un evento.

"Siento que es el deber ser, ¿no? creo que nuestros presidentes y nuestros dirigentes al final de cuentas tienen que vernos..., imagínate que esté cumpliendo un alletu tuyo y no la veas, pues no, creo que es el deber ser, creo que hace súper bien en vernos".

"Le agradezco por venir, pero es el deber ser, sí tiene que venir. Al igual que nuestros demás dirigentes, yo sé que a veces que no se puede y además pues hay varias disciplinas cumpliendo en este momento y se tomó el tiempo de elegir ti-



FOTO: REUTERS



Y se siente bien de verdad quien nos vaya a ver, el nombre que le pongas para apoyarnos es totalmente bienvenido, llámese Ana, llámese merengano, llámese mi papá, llámese a alguien"

ANA PAULA VÁZQUEZ
TIRO CON ARCO

ro con arco y eso está muy chido, entonces sí le agradezco por haber elegido tiro con arco", destacó la arquera.

"Y se siente bien de verdad quien nos vaya a ver, el nombre que le pongas para apoyarnos es totalmente bienvenido, llámese Ana, llámese merengano, llámese mi papá, llámese a alguien que no conozco, que estaba aquí en París un mexicano o no, pero quiere apoyar a México, bienvenido, la verdad el nombre es ajeno al apoyo y lo que tomamos muy bien".

Ana Paula señaló que ya tiene la mira puesta en los Juegos Olímpicos de Los Án-

Para Ana Paula Vázquez, la visita de Ana Guevara fue un gesto que agradeció mucho.



FOTO: SARAH MELECIO



Ana Guevara fue vista en las competencias de Tiro con Arco.

2018

INICIÓ SU GESTIÓN ANA GABRIELA GUEVARA AL FRENTE DE LA CONADE

geles 2028 después de quedar eliminada en la prueba individual tras caer 6-4 ante la alemana Charline Schwarz.

"El resultado me dejó un sabor agri-dulce. Siento que lo hice bien, siento que lo hice mejor que Tokio, mentalmente estaba mucho más fuerte que Tokio, me siento feliz con el resultado", apuntó Ana Paula Vázquez.

"Sé que fue el primer match, pero es que en Juegos Olímpicos el primero ya es difícil. Y eso es un hecho. Estoy contenta, me voy bien. Agri-dulce, insisto, porque lo hice bien. Dulce porque lo hice bien, un poco agrio porque perdí a pesar de ello, pero en el deporte así pasa, a veces se gana, a veces se pierde. A mí hoy me tocó perder, pero el día de la medalla nos tocó ganar (en equipo femenino), entonces no hay nada de qué quejarse".

Padre de judoca, acusado de abuso

París.- El padre de la judoca croata Barbara Matic se encuentra en custodia policial en París acusado de agresión sexual al besar en la boca sin su consentimiento a una voluntaria de los Juegos Olímpicos de París-2024.

Los hechos ocurrieron el miércoles en el estadio Campo de Marte de la capital cuando la judoca acababa de ganar los cuartos de final en la categoría de -70 kilos, según el diario Le Parisien. Finalmente, sería medalla de oro.

La voluntaria explicó a los investigadores que el padre de la deportista no podía estar en el lugar desde donde presenciaba el combate y que, cuando ganó su hija, la besó en la boca antes de marcharse co-



FOTO: AFP

Matic ganó oro y su padre empuñó el festejo besando a una voluntaria.

riendo, explica el rotativo.

Una mujer que presenció lo ocurrido también explicó la escena a los investigadores, agrega Le Parisien.

La fiscalía de París confirmó a la AFP que el miércoles recibió una "denuncia de

una voluntaria de los Juegos Olímpicos" por un "beso no consentido" por parte de la campeona olímpica de judo.

La policía convocó al hombre el jueves por la mañana y lo puso en custodia policial. Los hechos recuerdan a lo ocurrido el

EL DATO

SIMILAR

Los hechos recuerdan al 20 de agosto de 2023, cuando Luis Rubiales dio un beso en la boca a Jennifer Hermoso.

20 de agosto de 2023, cuando el entonces presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Luis Rubiales, dio un beso en la boca no consentido a la futbolista Jennifer Hermoso, tras el triunfo de la Roja ante Inglaterra en la final de la Copa del Mundo femenina.

Su gesto provocó una ola de indignación en España y en el extranjero, y Rubiales acabó dimitiendo al mes siguiente. El juicio en su contra tendrá lugar en febrero de 2025 por agresión sexual y coacción. / EFE

**SEGÚN MEDICIONES
PARÍS 2024, NIVELES
BACTERIOLÓGICOS ESTABAN
POR DEBAJO DE LA NORMA**

EFE



París.— La calidad del agua del río Sena era "muy buena" este miércoles, cuando se disputaron en él los tramos de natación del triatlón masculino y femenino, de acuerdo con las mediciones bacteriológicas realizadas por París 2024.

Afirmó ayer la portavoz del Comité Organizador de los Juegos (COJO), Anne Descamps, las muestras tomadas a las 5:00 y a las 6:00 horas (tiempo de París) mostraban niveles de concentración de la bacteria E. Coli de entre 192 y 308 unidades formadoras de colonias (UFC) por cada 100 mililitros de agua.

Con esos datos, la calidad del agua está considerada como "muy buena" por World Triathlon, subrayó Descamps en una rueda de prensa.

Esa federación considera que las aguas son aptas para el baño por debajo del umbral de 900 UFC por 100 mililitros y que la calidad es muy buena cuando el nivel es inferior a 500 UFC/100 ml.

El COJO quiso atajar así las especulaciones desatadas después de que un tria-

CALIDAD DEL AGUA, "MUY BUENA"

Sigue polémica sobre Río Sena

308

**UNIDADES FORMADORAS
DE E-COLI CAPTARON EN 100
ML; LA NORMA HASTA 500**

tieta canadiense, Tyler Mislawchuk, afirmara que vomitó 10 veces tras finalizar la prueba en novena posición.

También se habían divulgado datos de mediciones privadas que arrojaban niveles de contaminación más altos, ya que la organización no había desvelado los datos bacteriológicos y se limitó a anunciar de madrugada que el agua era apta y que las

pruebas de triatlón se realizarían.

En concreto, la empresa francesa Fluidion, dedicada a la monitorización del agua, obtuvo niveles de concentración de la bacteria E. coli de 687 UFC por cada 100 mililitros, según reprodujo la cadena pública France Info esa misma jornada.

En los días previos, tanto los entrenamientos como la competición masculina de triatlón, inicialmente prevista el martes, habían tenido que ser suspendidos debido a los efectos de las últimas lluvias.

Cuando eso ocurre, el agua de las cloacas se vierte al río sin pasar por las depuradoras, lo que aumenta la presencia de bacterias como la Escherichia coli, que pueden generar enfermedades como fuertes gastroenteritis.

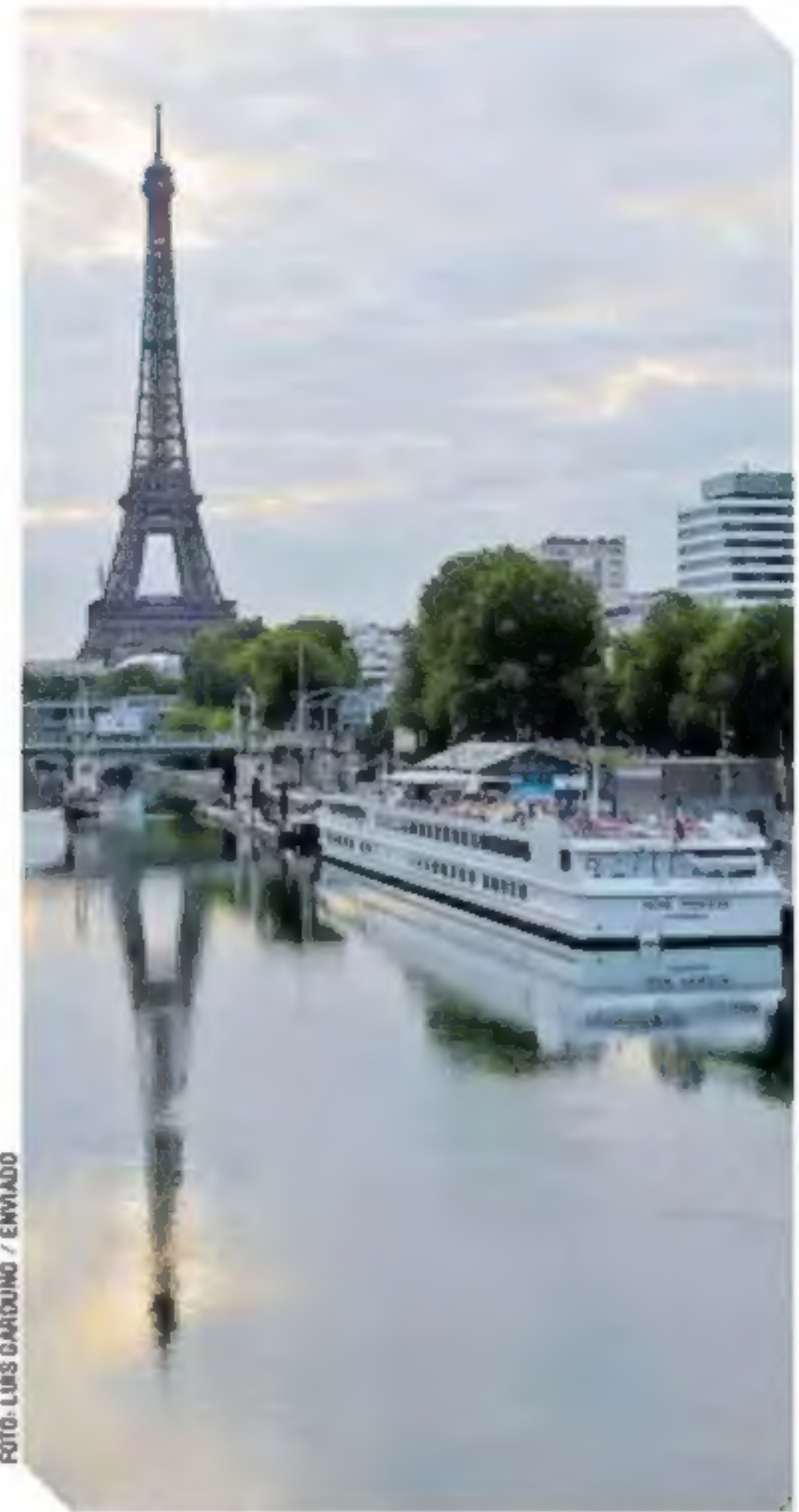


FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

En el Sena faltan aguas abiertas y relevos de triatlón.



**Cartones
Ponderosa®**

**Líder en producción de cartoncillo recubierto en México,
con el mejor servicio y calidad de clase mundial.**

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la
gestión forestal
responsable



NMX-M-107-SCFI-2010
ECOG000020032012
Asociación de Normalización y
Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquilapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel:01(427) 271-9600

Aseguran que cumplen con las normas

París.— El Comité Olímpico Internacional (COI) y los Juegos Olímpicos de París 2024 emitieron un comunicado y aseguraron que todos los deportistas que participan en la prueba de boxeo cumplen con las normas de elegibilidad y de inscripción, así como con todas las normas médicas aplicables establecidas por la Unidad de Boxeo de París 2024 (PBU).

"Al igual que en las competiciones de boxeo olímpicas anteriores, el género y la edad de los atletas se basan en su pasaporte", precisaron y recordaron que estas reglas también fueron aplicadas durante la clasificación, los Juegos Europeos de 2023, los Asiáticos, los Panamericanos, los del Pacífico, la eliminatoria africana en Dakar y dos Mundiales más disputados en Busto Arsizio y Bangkok, este año.

Para ello, la PBU empleó las reglas de boxeo de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 como base para desarrollar sus regulaciones para París 2024.

"Tenía como objetivo minimizar el impacto en la preparación de los deportistas y garantizar la coherencia entre los Juegos Olímpicos. Estas reglas de Tokio 2020 se basaron en las reglas posteriores a Río 2016, que estaban vigentes antes de la suspensión de la Federación Internacional de Boxeo (IBA) por parte del COI en 2019 y la retirada de su reconocimiento en 2023", indicaron.

Precisaron que hay información que consideran engañosas sobre dos boxeadoras, la argelina Imane Khelif y la taiwanesa Yu Ting Lin, que "han participado en competiciones internacionales durante

muchos años en la categoría femenil.

"Estas dos deportistas fueron víctimas de una decisión repentina y arbitraria de la IBA. Hacia el final de los Campeonatos Mundiales de la IBA en 2023, fueron descalificados repentinamente sin ningún proceso debido", añadieron.

También exponen que según las actas de la IBA esta decisión fue tomada inicialmente únicamente por el secretario general y director ejecutivo del organismo, y que su junta directiva sólo la ratificó posteriormente y sólo posteriormente solicitó que se estableciera un procedimiento a seguir en casos similares en el futuro y se reflejara en el Reglamento.

"Las actas también dicen que la IBA debería establecer un procedimiento claro sobre las pruebas de género. La agresión actual contra estas dos atletas se basa enteramente en esta decisión arbitraria, que fue tomada sin ningún procedimiento adecuado, especialmente considerando que estos atletas habían estado compitiendo en competiciones de alto nivel durante muchos años. Las reglas de elegibilidad no deben cambiarse durante la competencia, y cualquier cambio

debe seguir procesos apropiados y basarse, además, en evidencia científica.

"El COI se compromete a proteger los derechos humanos de todos los atletas que participan en los Juegos Olímpicos, de conformidad con la Carta Olímpica, el Código de Ética del COI y el Marco Estratégico del COI sobre Derechos Humanos. El COI lamenta el abuso que están sufriendo actualmente las dos atletas". / EFE



El género y edad de los atletas se basan en su pasaporte. El COI se compromete a proteger los derechos humanos de todos los atletas en los Juegos Olímpicos"

COI
COMUNICADO

La argelina
ya había
sido excluida
de la final
del Mundial
por no
superar una
prueba de
elegibilidad
de género.



FOTO: AFP



HAY PREOCUPACIÓN EN OTRAS DELEGACIONES

TIRO LA TOALLA

BOXEADORA ARGELINA AVANZÓ A CUARTOS DE FINAL TRAS RETIRADA DE SU RIVAL CON 46 SEGUNDOS DE PELEA

AGENCIAS



París.— La boxeadora argelina Imane Khelif, cuya presencia en los Juegos Olímpicos de París 2024 levantó polémica por fallar una prueba de género en 2023, avanzó a cuartos de final debido a que la italiana Ángela Carini decidió retirarse a los 46 segundos de pelea, tras recibir un derechazo en el rostro.

Inmediatamente levantó el brazo y se dirigió a la esquina para hablar con su entrenador, quien con las manos comunicó la retirada al árbitro.

El juez llamó al centro del ring a ambas boxeadoras y decretó el triunfo para Khelif en este combate de peso welter, mientras que Carini se dejó caer de rodillas y entre lágrimas.

Una decisión que podrían seguir el resto de boxeadoras, como se comenta en varias delegaciones.

La presencia de Khelif en París 2024 ha levantó críticas, incluidas de algunas boxeadoras, después de ser excluida de la final del Mundial de 2023 por no superar una prueba de elegibilidad de género debido a que arrojó altos niveles de testosterona, lo que provocaba ventajas sobre otras competidoras.

"Esta decisión, tomada después de una revisión meticulosa, fue extremadamente importante y necesaria para mantener el nivel de imparcialidad y la máxima integridad de la competencia", recordó ayer, por su parte, la Asociación Internacional de Boxeo (IBA).

Horas antes de su debut en París 2024, el Comité Olímpico Argelino (COA) salió en defensa de su deportista y criticó, lo

Ángela Carini se dirigió a su esquina tras recibir dos fuertes golpes por parte de Imane Khelif.



que según indicó como ataques poco éticos contra Khelif.

El organismo dijo que los señalamientos a su boxeadora son mentiras y totalmente injustas. "Todos estamos contigo, Imane. Toda la nación te apoya", añadió.

Otra boxeadora, la taiwanesa Yu Ting Lin, también fue descalificada del Mundial de 2023, organizado por la Federación Internacional de Boxeo (IBA), por no pasar la prueba de elegibilidad.

Sin embargo, es el Comité Olímpico Internacional (COI) el que organiza el boxeo en los Juegos Olímpicos, debido a que previamente suspendió a la Asociación Internacional de Boxeo (IBA) por irregularidades financieras y en el arbitraje de las peleas.

Por ello, la entidad reguladora del boxeo en los Juegos Olímpicos es Boxing Task Force (BTF), creada por el COI, que sí permitió competir en París 2024 tanto a Imane Khelif como a Yu Ting Lin.

De momento, el siguiente combate de la boxeadora argelina está programado para mañana ante la húngara Anna Luca Hamori, en cuartos de final; mientras que Yu Ting Lin se estrenará hoy contra la uzbekita Sitara Turdibekova.



No podía seguir. Me dolía mucho la nariz. Lo mejor era no seguir. Siempre he luchado contra hombres, entreno con mi hermano, pero hoy (ayer) sentí demasiado dolor"

ÁNGELA CARINI
BOXEADORA
ITALIANA

La IBA arremetió contra el COI

París.- La Asociación Internacional de Boxeo (IBA) lamentó que el Comité Olímpico Internacional (COI) haya permitido que la argelina Imane Khelif participara en los Juegos Olímpicos de París 2024, al considerar que lleva ventaja sobre el resto de competidoras.

El caso se volvió tendencia porque es intersexual y, en su combate de ayer, en octavos de final, la italiana Angela Carini abandonó en sólo 46 segundos por los fuertes golpes en el rostro.

La IBA, que no dejó asistir a Khelif al Campeonato Mundial en Nueva Delhi 2023, se deslindó de la decisión que tomó el COI de aceptarla en la justa veraniega.

Aclaró que no se le permitió participar en el Campeonato Mundial debido a que no cumplió con los criterios de elegibilidad de género para participar en la competencia femenil, tal como se establece en el Reglamento de la IBA.

"Nuestros comités han revisado y respaldado rigurosamente la decisión tomada durante los Campeonatos Mundiales. Si bien la IBA mantiene su compromiso de garantizar la equidad competitiva, expresamos nuestra preocupación por la aplicación inconsistente de los criterios de elegibilidad por parte de otras organizaciones deportivas, incluidas las que supervisan los Juegos Olímpicos. Las diferentes regulaciones del COI, en los que la IBA no está involucrada, plantean serias dudas sobre la equidad competitiva y la seguridad de los atletas. Para aclarar por qué el COI permite que atletas con ventajas competitivas compitan en sus eventos, instamos a las partes interesadas a buscar respuestas directamente del COI".

La IBA también reveló que Imane Khelif llevó su caso al Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS), sin embargo, al poco tiempo desistió. / JUAN ANTONIO CAVALLOS / ENVIADO



Las diferentes regulaciones del COI, en los que la IBA no está involucrada, plantean serias dudas sobre la equidad y la seguridad de los atletas"

IBA
COMUNICADO



FOTO: AFP

La italiana sufrió los efectos de la testosterona, que puede mejorar la masa muscular y la masa ósea.

Regresa el debate del hiperandrogenismo

París.- La boxeadora argelina Imane Khelif arrancó su participación en los Juegos Olímpicos de París, con sólo 46 segundos en el ring, los que tardó en retirarse la italiana Angela Carini. Una victoria que relanza la controversia sobre la participación de las deportistas hiperandrógenas.

El debate trascendió rápidamente el deporte, con políticos de la extrema derecha, como la presidente italiana Giorgia Meloni y el presidente argentino Javier Milei, contra la participación de Khelif.

La testosterona es una hormona sexual que producen hombres y mujeres. Sin embargo los primeros producen alrededor de 20 veces más que las mujeres, principalmente en los testículos.

Las mujeres la producen en los ovarios y en las glándulas suprarrenales.

Un nivel normal de testosterona en los hombres se estima entre 10 y 35 nanomoles por litro de sangre, según el prestigioso hospital estadounidense Monte Sinaí.

En las mujeres, el nivel normal oscila entre 0.5 y 2.4 por litro.

La testosterona puede variar según la edad y la época del año.

Cuando las personas producen de manera natural un exceso de hormonas del sexo como la testosterona, se habla de hiperandrogenismo.

Esta condición afecta, aproximadamente, a un 5 por ciento de las mujeres, con cerca del 70 por ciento de los casos provocados por el síndrome de ovario poliquístico, según una investigación.

Los síntomas de esta afectación incluyen acné, el crecimiento de pelo corporal y caída del cabello.

¿CÓMO AFECTA EN EL DEPORTE?

La testosterona puede mejorar la masa muscular y la masa ósea. Incrementar esta hormona de manera artificial es una forma de dopaje y está prohibido.

Las investigaciones indican que los deportistas con exceso de testosterona son una minoría en la élite. Pero cómo mejora esta hormona el rendimiento es objeto de un debate recurrente.

Magali Martowicz, directora de derechos humanos del Comité Olímpico Internacional (COI) señaló en 2021 que no hay un consenso científico sobre cómo la testosterona afecta a los deportistas.

En Tokio 2020, la halterófila neozelandesa Laurel Hubbard se convirtió en la primera mujer transgénero en participar en los Juegos Olímpicos.

Para clasificar tuvo que mantener su nivel de testosterona por debajo de 10 nanomoles durante al menos 12 meses.

Cumplió con los requisitos, pero su participación fue muy criticada.

A finales de 2021, el COI renunció a establecer una guía sobre los criterios de participación, para posteriormente dejar esta potestad a las federaciones deportivas internacionales. / DANIEL LAWLER / AFP



No estoy de acuerdo con el COI. Creo que las atletas que tienen características genéticas masculinas no deberían ser admitidas en las competiciones femeniles"

GIORGIA
MELONI
MINISTRA ITALIANA



La pelea no fue en igualdad de condiciones. Si (Carini) seguía la mataba (Khelif). Cuando se les marca las estupideces con argumentos responden poniendo todo tipo de etiquetas"

JAVIER MILEI
PRESIDENTE
ARGENTINA



Jiayu Yang ya venía advirtiendo su calidad y justamente se lleva el oro.

Jiayu Yang fue más poderosa

París.- La china Jiayu Yang, que no partía entre las grandes favoritas, dio la sorpresa en la prueba de 20 kilómetros marcha de París 2024 y se hizo con la medalla de oro por delante de la española María Pérez, plata, y la australiana Jemima Montag. Yang dominó en solitario buena parte de la carrera en un recorrido de un kilómetro diseñado entre Trocadero y la Torre Eiffel.

Bajo un intenso calor y una gran humedad, la prueba femenina se disputó al poco de acabar la masculina. Jiayu Yang fue la que mejor se adaptó. Fue la más valiente. Incluso parecía que temeraria, al irse pronto del grupo cabecero, en el que estaban todas las aspirantes.

Campeona mundial en Londres 2017 y duodécima en los juegos de Tokio 2020, la marchadora china fue ampliando su ventaja ante una disposición más conservadora y táctica del resto, que aguardaban a los momentos de la verdad para cambiar el ritmo y, a la espera de un bajón de la líder, luchar por la victoria.

Pero Yang no se descompuso. Pese a las tarjetas se mantuvo firme. Su ritmo fue el idóneo para aguantar con una ventaja confortable y mientras, por detrás, la que dio el golpe de gracia fue María Pérez, doble campeona de 20 y 35 kilómetros en los pasados Mundiales de Budapest'93, en tanto que, inesperadamente, la peruana Kimberly García quedaba rezagada.

La china incrementó ligeramente su ventaja para coronarse campeona con un crono de 1h25:54, su mejor registro de la temporada como premio a su atrevimiento, y María Pérez aguantó para colgarse su primera medalla olímpica también con su mejor crono del curso (1h26:19).

La marchadora 'aussie' curzó la meta seis segundos después; la mexicana Alejandra González quinta (1h27:14) y la ecuatoriana Glenda Morejón sexta (1h27:37). / AFP

EL PODIO MARCHA 20KM FEMENIL

1.- JIAYU YANG (CHI)	1:25:54
2.- MARÍA PÉREZ (ESP)	1:26:19
3.- JEMIMA MONTAG (AUS)	1:26:25

MÁS QUE 20 KILÓMETROS

Pintado arrasa



Daniel Pintado cruza la meta en solitario después de soltar el último ataque en el kilómetro final.

DEVUELVE A ECUADOR AL OLIMPO DE LA MARCHA Y REMEMORA A JEFFERSON PÉREZ, EL OTRORA MONSTRUO

AFP



París.- Ecuador se coronó de nuevo en la marcha, como en los tiempos de Jefferson Pérez: Daniel Pintado consiguió el oro olímpico en los 20 kilómetros en París 2024, superando al brasileño Caio Bonfim (plata) y al español Álvaro Martín (bronce). Pintado se mantuvo en el grupo de cabeza en todo momento y asestó su ataque definitivo en las dos últimas vueltas para ganar con un tiempo de 1h18:55. Bonfim (1h19:09) se impuso por apenas dos segundos a Martín (1h19:11) en el segundo sitio.

EL PODIO MARCHA 20KM VARONIL

1.- DANIEL PINTADO (ECU)	1:18:55
2.- CAIO BONFIM (BRA)	1:19:09
3.- ÁLVARO MARTÍN (ESP)	1:19:11

Los tres medallistas formaron siempre parte del grupo de cabeza, que a falta de tres kilómetros empezó ya a quedar muy conformado con cuatro integrantes.

El italiano Massimo Stano se fue quedando ligeramente rezagado en la parte final y dejó a sus tres compañeros de es-

capada en solitario para disputarse un podio 100% iberoamericano.

SEXTA MEDALLA HISTÓRICA

Para Ecuador este oro es su primera medalla en la cita parisina y el sexto metal olímpico de su historia.

Pero sobre todo devuelve al país a la cima de la marcha, una disciplina donde había conseguido las dos primeras medallas olímpicas de su historia, con Jefferson Pérez, oro de los 20 kilómetros en Atlanta 1996 y plata en Beijing 2008.

Pintado, de 29 años, consigue así el mayor éxito de su carrera, un año después de haberse proclamado subcampeón mundial en 2023 en los 35 kilómetros marcha. Caio Bonfim (33 años) también obtuvo el mayor éxito de su carrera, después de haber logrado en el pasado dos

Judo da primeras medallas para Israel

París.- Los judocas Inbar Lanir y Peter Paltchik ganaron ayer las primeras medallas para Israel en los Juegos Olímpicos de París 2024. Lanir, de 24 años y campeona del mundo en 2023, logró la plata al perder la final de la categoría de -78 kilos por tres amonestaciones, dando el oro a la italiana Alice Bellandi.

Paltchik ganó el bronce en la categoría de -100 kilos, ofreciendo la primera presea para Israel en la cita olímpica.

El israelí, de 32 años, se impuso con un waza-ari al suizo Daniel Eich en la categoría de -100 kilos, durante un combate en el estadio Campo de Marte de la capital.

EL DATO

PROTEGIDOS

Delegación israelí cuenta con medidas de seguridad especiales. La justicia francesa abrió investigaciones por amenazas.

Los Juegos se celebran en plena ofensiva israelí en la Franja de Gaza, por lo que el Comité Olímpico Palestino intentó que el COI excluyera a Israel de París-2024 al considerar que la campaña militar del Es-

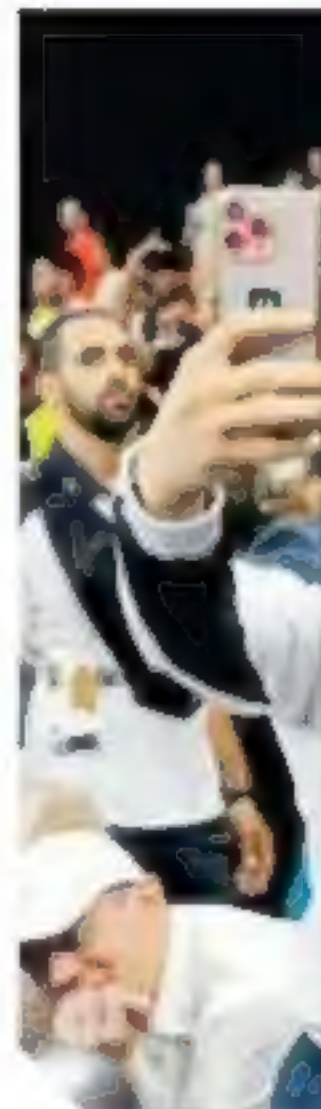
tado hebreo viola la tregua olímpica.

Tras su combate, Paltchik, muy criticado recientemente por polémicos mensajes en las redes sociales, se abrazó a su entrenador, que acaba de perder a su hijo soldado durante el conflicto.

Preguntado por los mensajes, ahora suprimidos, el judoca rechazó comentarlos y se limitó a asegurar que respeta "los valores olímpicos" y que "lo más importante es la paz en el mundo".

"Yo no quiero ver vidas sacrificadas, víctimas, sea cual sea el bando", agregó.

El conflicto en Gaza se desencadenó el 7 de octubre, cuando comandos del movimiento islamista palestino Hamás lanzaron un ataque en el sur de Israel que causó 1197 muertos, en su mayoría civiles, según un recuento de AFP. Los milicianos sequestraron además a 251 personas. / AFP



Un mensaje de su hijo Nicolás

Un mensaje de su hijo Nicolás, de nueve años, la noche antes de competir en París fue el talismán para Daniel Pintado, que se colgó la medalla de oro en los 20 kilómetros marcha tras una demostración de pundonor en la que fue mejor que el principal favorito, el español Aivaró Martín, doble campeón del mundo.

"Añoche (miércoles) estaba llorando en la habitación porque estaba muy nervioso y necesitaba a mi familia. Mi hijo de nueve años me mandó un mensaje en audio que me tranquilizó: 'papi, sabes que te queremos, eres el mejor y pase lo que pase vas a ser siempre un campeón'".

"Sinceramente pensaba en ellos. Puse una foto de mis dos hijos en la bandera de Ecuador, mandé hacerme unos collares con la frase con 'Dios siempre es posible' y me puse un collar con mi hijo. Son los detalles los que nos hacen campeones porque todos estamos al mismo nivel".

Pintado, que con el oro mejora la plata de Jefferson Pérez en 2008, desveló la conversación que tuvo con su entrenador antes de competir.

"Mi entrenador me dijo que soy un vehículo de sers velocidades y que tenía que meter la sexta marcha al final. No se equivocó. Cuando vi la cinta de París dije: 'lo logré'".

"Esto se lo dedico a Andrés Chocho, a mis hijos Nicolás y Montserrat y a toda mi familia, en especial a mi madre, que fue la primera en creer en mí. A mi padre también, que es una persona trabajadora, y a los millones de ecuatorianos", concluyó el nuevo monarca de la marcha olímpica. / EFE

bronces mundiales (2017, 2023)

España, que llegaba con altas expectativas a la prueba masculina, se quedó con la medalla de bronce para Alvaro Martín, doble campeón mundial (20 y 35 km) el año pasado en Budapest.

El atleta extremeño de 30 años, que en el pasado fue además dos veces campeón europeo (2018, 2022), ha tenido que esperar cuatro 10 para subir al podio en la competición, después de haberse quedado con un amargo cuarto puesto en los 20 kilómetros hace tres años en Tokio.

FOTO: AFP



Inbar Lanir grita con su gente después de subir al podio tras una gran contienda.



FOTO: AFP

El equipo estadounidense salió ovacionado después de la exhibición.

EU, oro en el florete femenino

París.- Estados Unidos derrotó por 45-39 en París 2024 al gran favorito Italia, para ganar su primera medalla de oro olímpica en la modalidad de florete por equipos femeninos de esgrima, en la que hasta la solo contaban con una plata en Beijing 2008.

Lee Kiefer, Lauren Scruggs, Maia Mei Weintraub y Jacqueline Dubrovich rompieron los pronósticos al ganar al equipo italiano, número uno del ranking mundial, el más laureado de la historia y que llegó a la capital francesa con un botín de cuatro medallas de oro en esta especialidad por selecciones.

Italia, con Arianna Errigo, Martina Favaretto, Alice Volpi y Francesca Palumbo, era el favorito ya que cuenta en su historial con ocho de los últimos doce títulos mundiales. En Tokio 2020 se hizo con el bronce.

En el duelo por el bronce, Japón, representado por Sera Azuma, Yuka Ueno, Karin Miyawaki y Komaki Kikuchi, logró su primera medalla olímpica en esgrima femenina al batir a Canadá por un ajustado 33-32.

Hasta ayer ha logrado cuatro medallas en esgrima, todas ellas en categoría masculina. La del equipo de florete es la primera femenina. / EFE

I PLATA, MÁXIMO LOGRÓ FEMENIL EN FLORETE DE EU ANTES DE AYER

I DE LOS ÚLTIMOS 12 TÍTULOS MUNDIALES PARA ITALIA; AYER NO PUDO

KAYAK ESLALÓN

Pau Echaniz cumple "sueño"

París.- Pau Echaniz logró la medalla de bronce en kayak eslalon individual (K1) de los Juegos Olímpicos de París-2024, primer metal de la delegación española de canotaje en estos Juegos. "Es un sueño hecho realidad", declaró el joven a los micrófonos de Radio Nacional de España (RNE) tras la ceremonia de entrega de medallas.

Pese a una penalización de 2 segundos por tocar la puerta 19, el vasco de 23 años realizó un magnífico tiempo de 88.87 segundos, que le aseguró el podio por detrás del campeón italiano Giovanni de Gennaro (88.22 s) y del francés Titouan Castryck (88.22 s), plata. "Una pena el toque que me quita el oro pero estoy muy satisfecho con esta bajada", analizó para RNE. / AFP



FOTO: EFE

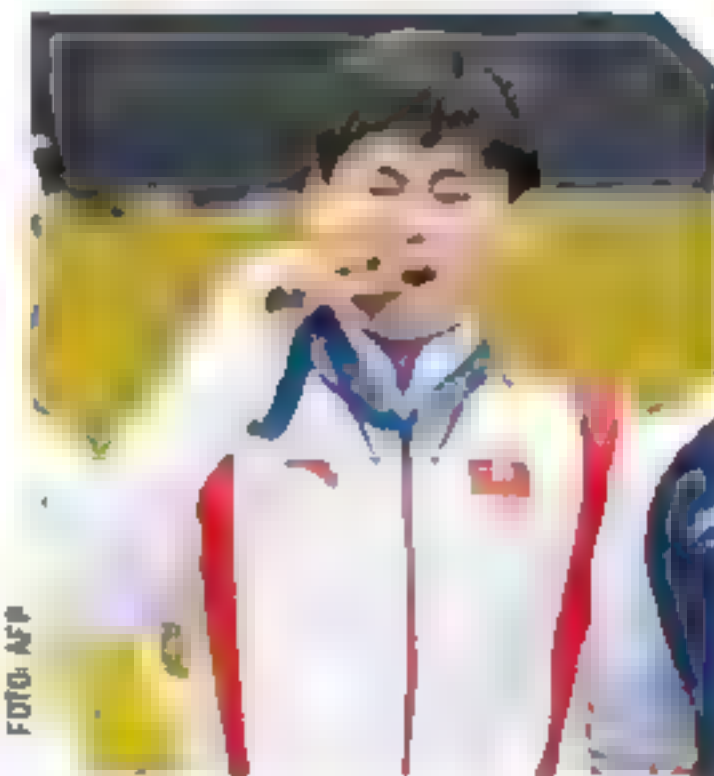


FOTO: AFP

FESTEJO ESPERADO

Liu gana el oro en rifle 3P 50m

París.- El tirador chino Yukun Liu, plus-marquista mundial, consiguió el triunfo en la final de rifle tres posiciones 50 metros de los Juegos Olímpicos de París 2024 con una nueva demostración de superioridad y dominio de la prueba.

El tirador de Shanxi, de 27 años, ya había sido el mejor en la clasificación, al igualar el récord olímpico de dicha ronda. No dio opción en la final, en la que comenzó primero, plaza que no abandonó pese a la presión que ejerció el ucraniano Serhiy Kulish, plata. El indio Swapnil Kusale fue bronce.

Con esta victoria los tiradores chinos ratifican su enorme dominio en este deporte. Hasta el momento llevan cuatro oros y dos platas. / EFE

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

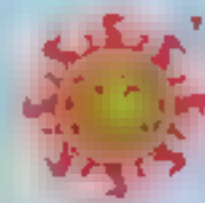
CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elreymexico.com.mx

publicidad@estadomexico.com

publicidad@la-primera.com.mx

publicidad@elcomercio.com



ESTAMOS EN TODOS LOS MEDIOS
WWW.OEM.COM.MX

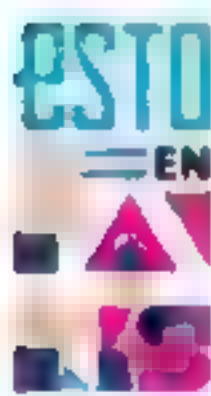


ESTABLECIÓ RÉCORD OLÍMPICO A SUS 17 AÑOS

Nueva preseña dorada

LA CANADIENSE SUMMER MCINTOSH CONQUISTÓ SU SEGUNDO ORO EN LOS 200 METROS MARIPOSA

REUTERS



París.- A sus 17 años, la nadadora canadiense Summer McIntosh conquistó este jueves su segunda medalla de oro olímpica de París-2024 donde el heroe local, León Marchand, se posicionó para el asalto a un cuarto título.

Las cuatro finales del jueves fueron otro episodio de la pugna por el medallero de la natación entre la hegemonía Estados Unidos y la emergente Australia, que por ahora sigue en cabeza.

El primer podio fue para celebrar a Summer McIntosh, quien se apoderó tanto del título de los 200 m mariposa como del récord olímpico de una prueba muy especial para ella ya que su madre, Jill Horshead, la nadó en los Juegos de Los Ángeles-1984.

La joya de Toronto tocó pared con una marca de 2 minutos y 03.03 segundos, que pulverizó el récord olímpico de la china Yufei Zhang, que fue bronce con 2:03.86 por detrás de la estadounidense Regan Smith (2:03.84).

"Es bastante irreal", dijo McIntosh a la cadena CBC. "Esta es una de mis carreras favoritas desde niña. Mi madre la nadó y creo que está muy orgullosa de mí".



Summer McIntosh, con la bandera de su país, luego de coronarse

Titmus conduce a Australia al oro

París.- Australia cumplió con los pronósticos y liderada por una sensacional Ariarne Titmus se colgó la medalla de oro en la prueba del relevo femenino de 4x200 libre de los Juegos Olímpicos de París con nuevo récord olímpico, incluido, tras firmar un impresionante tiempo de 7:38.08 minutos.

Un triunfo que prácticamente se daba por descontado para el conjunto

oceánico dada la presencia en el cuarteto de Mollie O Callaghan y Ariarne Titmus, que además de ganar el oro y la plata en los 200 libre en la capital francesa son las poseedoras de las dos mejores marcas de todos los tiempos.

Completó el podio con un tiempo de 7:42.34 minutos el representante de China, campeón hace tres años en Tokio, que no solo se vio relegado de la primera a la tercera plaza, sino vio como el equipo de Australia le arrebató por más dos segundos el récord olímpico que logró en la capital japonesa en los pasados Juegos Olímpicos. / EFE



Es bastante irreal. Esta es una de mis carreras favoritas desde niña. Mi madre la nadó y creo que está muy orgullosa de mí.

SUMMER MCINTOSH
NADADORA CANADIENSE

PODIO 200 M MARIPOSA

NOMBRE	PAÍS	MEDALLA
Summer McIntosh	Canadá	Oro
Regan Smith	EU	Plata
Yufei Zhang	China	Bronce

La canadiense fue una revelación en los Juegos de Tokio-2020, siendo la atleta olímpica más joven en la historia de su país a los 14 años y concluyendo en cuarto lugar de los 400 m libre.

Como se auguraba, París ha sido el escenario de su eclosión definitiva como nueva estrella de la natación femenina.

Antes del triunfo del jueves, McIntosh conquistó el oro de los 400 m estilos y la plata de los 400 m libre.



MARCHAND APUNTA AL CUARTO ORO

El momento más esperado del público del pabellón de La Defense volvió a ser la aparición de León Marchand, al que recibieron con cánticos de León, León.

Al día siguiente de lograr un insólito doblete en 200 metros mariposa y braza, el francés marcó el mejor tiempo de las semifinales de los 200 m estilos (1:56.31) listo para asaltar ese oro este viernes.

En caso de éxito sería la cuarta corona individual del pupilo de Bob Bowman, el mítico exentrenador de Michael Phelps.

Cuestionan logro de Zhanle Pan

París.- El entrenador australiano y antiguo nadador Brett Hawke cuestionó la integridad de la actuación firmada el miércoles en la piscina de La Defense Arena por el nadador chino Zhanle Pan, que pulverizó su propio récord del mundo de los 100 m libre para proclamarse campeón olímpico, afirmando que "no es humanamente posible".

"Estoy enojado después de esa carrera por varias razones", enunció el antiguo nadador en un video en Instagram.

"No es real, no puedes ganar a tal pelotón -Kyle Chalmers, David Popovici, Jack Alexy- de esa forma, con un cuerpo de ventaja. No es humanamente posible", declaró Hawke.



AFP

La de Pan fue una carrera antológica en la que mejoró su récord en 40 centésimas (46 segundos 40 centésimas).

"Amigos, de Rowdy Gaines y Alex Popov a Gary Hall Jr y Anthony Irvine, pasando por King Kyle Chalmers, son los nadadores más rápidos de la historia", afirmó el

El chino conquistó el oro en los 100 metros libre.



No es real, no puedes ganar a tal pelotón -Kyle Chalmers, David Popovici, Jack Alexy- de esa forma, con un cuerpo de ventaja. No es humanamente posible".

BRETT HAWKE
ENTRENADOR AUSTRALIANO

técnico de 49 años.

"Les conozco personalmente, los he estudiado desde hace treinta años, he estudiado ese deporte, la velocidad, soy experto en ello", añadió Hawke, que cuenta con la nacionalidad estadounidense.

Kyle Chalmers, medalla de plata detrás de Pan en los Juegos Olímpicos de París, después de haber sido campeón olim-

pico en Río 2016 y subcampeón en Tokio-2020, no comparte, sin embargo, esa opinión. "Tengo confianza en él, creo que ha hecho todo lo que podía para estar ahí y que merece esa medalla de oro", declaró el australiano. "Hice todo lo posible para ganar esa carrera, y creo que todos hicieron lo mismo", agregó.

La pulverización de Pan de su propio récord del mundo reavivó las sospechas de dopaje hacia los nadadores chinos.

Aunque el pez volador, como es apodado Pan, no figura entre los 23 nadadores chinos que dieron positivo en 2021 por una sustancia prohibida, la trimetazidina, y que no fueron sancionados después de que la Agencia Antidopaje China concluyese una contaminación alimentaria producida en el hotel en el que se alojaban.

"El año pasado fui controlado 29 veces y nunca di positivo. Entre mayo y julio 21 veces y nunca di positivo. Hoy, dos controles, veremos el resultado", se defendió el chino luego de su victoria. / AFP

Zheng sorprende a Iga Swiatek

París.- La polaca Iga Swiatek se quedó fuera de la final por el oro del tenis olímpico al caer sorpresivamente en semifinales ante la china Qinwen Zheng, quien disputará la final ante la croata Donna Vekic.

Séptima en el ranking mundial, la asiática Zheng venció a Swiatek por 6-2 y 7-5. La derrota obliga a la número uno del mundo y ganadora de cuatro títulos en Roland Garros ir por el bronce.

Todo parecía estar preparado para el oro de Swiatek, sin embargo la china tenía otros planes y lo demostró desde muy temprano en el partido imponiendo un gran ritmo y obligando fuerte a la jugadora de Polonia con pelotas que caían muy cerca de las líneas.

El primer parcial duró 51 minutos y la clave estuvo en la soltura de Zheng y en los 16 errores no forzados de Swiatek por apenas 7 de su rival.

A sus 23 años, dos más que su rival Swiatek encendió motores en el arranque de la segunda manga y se puso 4-0 en la central Philippe Chatrier.

Pero la china reaccionó, igualó las acciones y puso contra las cuerdas a una cada vez más nerviosa polaca, que claudicó ante la solidez de su rival, que dejó al torneo huérfano de su gran favorita.

En el último turno del día la croata Vekic se ganó su lugar en la final ante Zheng al vencer a la eslovaca Anna Schmiedlova por 6-4 y 6-0. Aunque la verdad parte como víctima de la mejor tenista china de la historia. / AFP



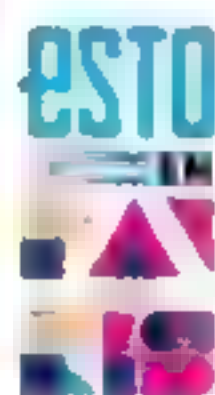
Novak celebra después de vencer a Tsitsipas, quien parecía tener para más

SWIA TEK SE IRÁ SIN ORO

Revancha tras Wimbledon

DJOKOVIC CHOCARÍA CON ALCARAZ EN FINAL OLÍMPICA Y SACARÍA LA ESPINA DE SU CAÍDA EN EL PASTO SAGRADO

AFP



París.- La número uno del mundo y el campeón defensor del tenis olímpico, Iga Swiatek y Alexander Zverev, tropezaron ayer con dos sorpresivas derrotas que contrastaron con los avances a semifinales de los dos grandes favoritos: Novak Djokovic y Carlos Alcaraz.

Un día después de caer en dobles junto a Rafael Nadal, Alcaraz venció al estadounidense Tommy Paul por 6-3 y 7-6 (9/7).

"Todo se trata de luchar", dijo Alcaraz tras el partido. "Quizás estaba un poco cansado por toda la emoción de ayer (miércoles), jugando con Rafa, pero lo di todo en la cancha", agregó el murciano.

El partido ante Paul mostró un inicio sólido de Alcaraz y un segundo set en

donde la caída en su intensidad lo puso contra las cuerdas.

En el segundo, tras el bajón, "intente subir esa adrenalina, la intensidad. Ayuda saber que estamos jugando por España", agregó el ganador de cuatro grandes.

Alcaraz disputará la semifinal contra el canadiense Felix Auger-Aliassime (Nº 19 del mundo), ganador del duelo de cuartos de final ante el noruego Casper Ruud 6-4, 6-7 (8/10) y 6-3.

DJOKOVIC ¿INVENCIBLE?

Djokovic lo hizo una vez más y cuando ante el griego Stefanos Tsitsipas todo parecía perdido en el segundo set, renació para llevarse el tie-break y concretar su pasaje a semifinales. Se llevó con contundencia el primer parcial y pese a evidenciar molestias físicas en el segundo, pudo cerrar el partido 6-3 y 7-6 (7/3).

PARA HOY

SEMIFINAL SIGLES VARONIL

FELIX AUGER-ALIASIME (CAN)



CARLOS ALCARAZ (ESP)

05:30 HORAS

PARTIDO POR EL BRONCE INDIVIDUAL FEMENIL

IGA SWIA TEK (POL)



ANA SCHMIEDLOVA (SVK)

08:00 HORAS

SEMIFINAL SINGLES VARONIL

NOVAK DJOKOVIC (SRB)



LORENZO MUSETTI (ITA)

21:00 HORAS



Es bueno que haya conseguido hacerlo en sets corridos, pero tengo que ver qué pasa ahora. No sé qué decir. Es el día a día. Espero estar bien físicamente para mañana (hoy)".

NOVAK DJOKOVIC
TENISTA SERBIO

"Tendré que consultarlo con mi equipo médico", dijo Djokovic al ser preguntado por molestias en su rodilla derecha, operada en junio. "Es bueno que haya conseguido hacerlo en sets corridos", pero "tengo que ver qué pasa ahora. No sé qué decir. Es el día a día. Espero estar bien físicamente para mañana", agregó.

Por su lado, Andy Murray, encajó la derrota que dio cierre definitivo a su carrera profesional. El exnúmero uno del mundo y ganador de tres Grand Slam se retiró al caer derrotado junto a Dan Evans en los cuartos de final del dobles masculino. Los estadounidenses Taylor Fritz y Tommy Paul vencieron a los británicos por 6-2 y 6-4.

Murray, de 37 años, ya había anunciado que los Juegos de París serían su despedida. Bicampeón olímpico (2012-2016) y ganador de 46 títulos individuales, sufrió en los últimos años una catarsis de lesiones y jugaba desde 2019 con una cadera de metal.

En París 2024, Murray se dio el gusto de levantar puntos de partido en contra y retirarse en medio de la ovación de los fanáticos que colmaron la Suzanne Lenglen.

SIN BICAMPEÓN EN PARÍS

La jornada también tuvo entre sus momentos estelares la eliminación de Zverev a manos del italiano Lorenzo Musetti, próximo rival de Noe. Musetti venció al número cuatro del mundo por un doble 7-5 dejando al torneo sin posibilidad de coronar a un bicampeón olímpico.

"Probablemente he jugado a mi mejor nivel, de los mejores partidos de mi carrera hasta ahora", dijo Musetti, tras el partido.

Para Zverev el partido reflejó sus malestares físicos. "No me he sentido bien en toda la semana (...). Es molesto, físicamente no es como quiero estar", agregó el finalista de Roland Garros de este año.



Me siento más que feliz, feliz no es suficiente para describir cómo me siento (tras ganar a Iga). Fue un gran partido pero aun falta cerrar con el broche de oro".

QINWEN ZHENG
TENISTA DE CHINA



Zheng parte como favorita al oro olímpico tras despachar a la mejor tenista del mundo hoy en día.

COLOMBIANA, EN BMX RACING

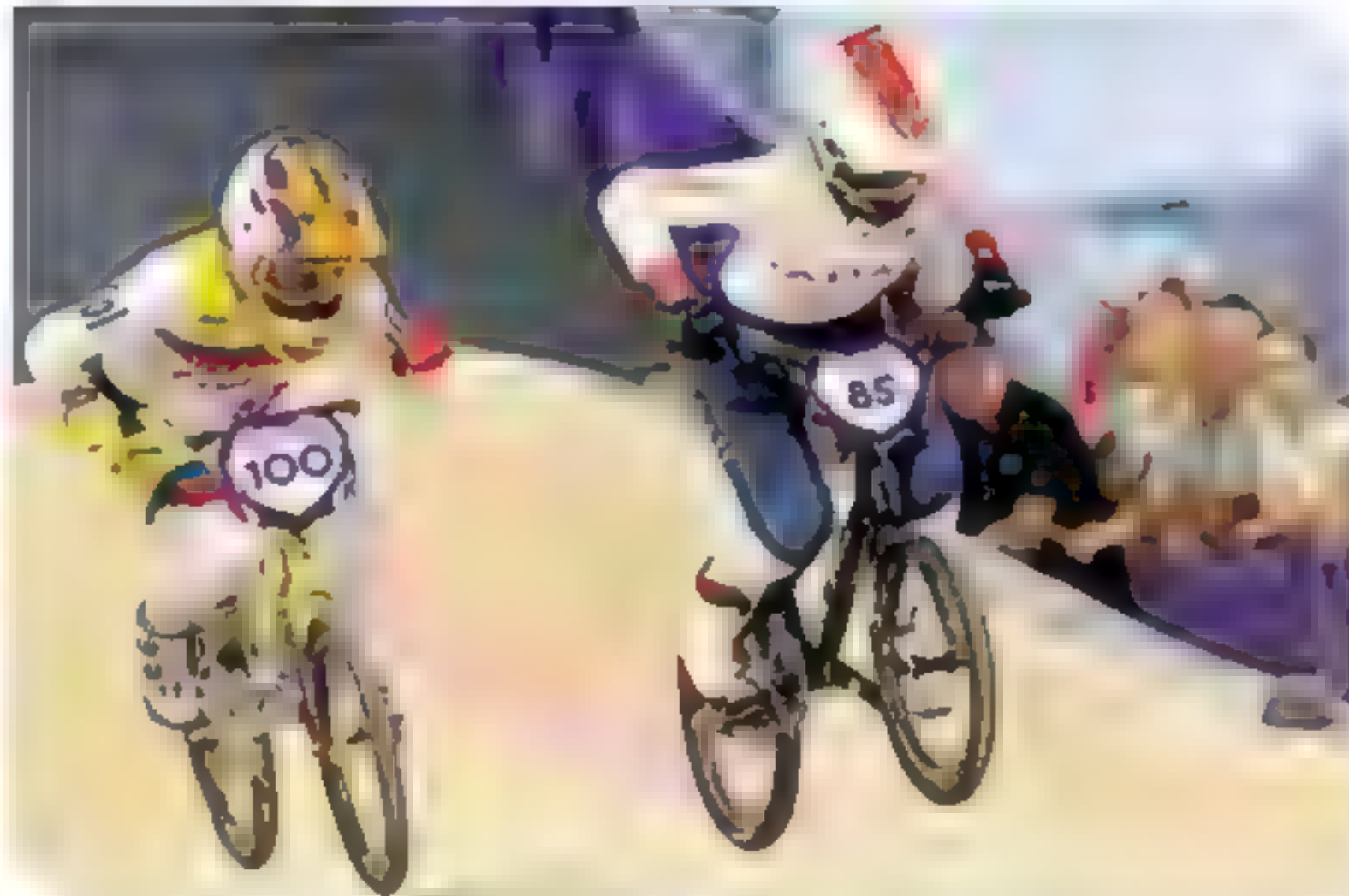
Mariana Pajón, en semis

DESPUÉS DE SUPERAR EL REPECHAJE, LA CAFETALERA ESTÁ EN ZONA DE MEDALLAS EN PARÍS 2024

AFP

Paris.- La colombiana Mariana Pajón se clasificó este jueves a semifinales de la prueba de BMX Racing de los Juegos Olímpicos de París, como primera clasificada del repechaje, por delante de su compatriota Gabriela Bolle.

La bicampeona olímpica en Londres 2012 y Río 2016, y subcampeona en Tokio 2020, sólo pudo ser 14ª al término de las tres series clasificatorias de cuartos, un puesto por detrás de Bolle, y uno por delante de la brasileña Paola Reis, por lo que las tres sudamericanas debieron pasar por un repechaje, entre las clasificadas entre el puesto 13 y 20, en el que Pajón fue la



La colombiana Mariana Pajón y Sae Hatakeyama de Japón, en plena competencia

más rápida, con Bolle tercera, y Reis finalmente eliminada.

Entre los hombres, el ecuatoriano Alfredo José Campo y los colombianos Diego Arboleda y Mateo Carmona se clasificaron poco antes a semifinales por la vía rápida. El también colombiano Carlos Alberto Ramírez Yepes, bronce en Tokio 2020, se fue al suelo en la última de sus series en el estadio de BMX Saint-Quen-

tin-en-Yvelines, y tuvo que pasar por la repesca, en la que sufrió una nueva caída, más aparatosa, que le obligó a abandonar la pista en camilla.

El chileno Mauricio Molina logró clasificarse a semifinales en el repechaje mientras que el argentino Gonzalo Nahuel Molina quedó eliminado.

El ecuatoriano Campo finalmente se clasificó a semifinales, que se disputarán el viernes, al igual que la final, con la séptima mejor puntuación del día.

El líder este jueves en categoría masculina fue el francés André Sylvain, y en femenino la australiana Sanya Sakakibara, con lo que el deporte de la bicicleta sigue en pleno

Espectacular cierre
de la cafetalera en París 2024

2
OROS HA CONQUISTADO PAJÓN EN LONDRES Y RÍO DE JANEIRO

FOTOS: REUTERS



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

Estucado reverso café
Estucado reverso blanco
Manila reverso café

Certificaciones

Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
Cadena de Custodia FSC®
Industria Limpia otorgado por PROFEPA
Emblema Hecho en México

Reconocimientos

Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2023



La Mariposa de la
gestión ambiental
responsable



Asociación de Normalización y
Certificación A.C.



El sistema ferroviario de París y sus alrededores es preciso, de los mejores de toda Europa y, en estos Juegos, la pieza clave para mover a millones

FOTOS: HÉCTOR ALFONSO MORALES ENVIADO

BUENOS PAISAJES Y FUNCIONALIDAD

El placer de viajar en tren

ESTE MEDIO DE TRANSPORTE EN PARÍS ES CÓMODO Y TRANQUILO PARA MOVERSE A LA ZONA DE VERSALLES

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES
ENVIADO

Bois d'Arcy. - Un viaje en el tren de París puede resultar de lo más placentero. Cómodo, tranquilo, sin aglomeraciones ni tumultos y vistas de los alrededores de París que son una invitación a la tranquilidad. Había que trasladarse de la Ciudad Luz a la región de Bois d'Arcy, cerca del Palacio de Versalles. Desde la estación Voltaire a unos 25 minutos de la Torre Eiffel, hay que tomar dos líneas del metro para llegar a la estación de trenes Gard Montparnasse. Ahí, es un desfile de personas con maletas, vacacionistas, personas que quieren alejarse del ruido de la capital francesa. También de algunas personas extraviadas que tienen miedo irse para el otro lado y ese otro lado quien sabe para donde sea si no se conoce.

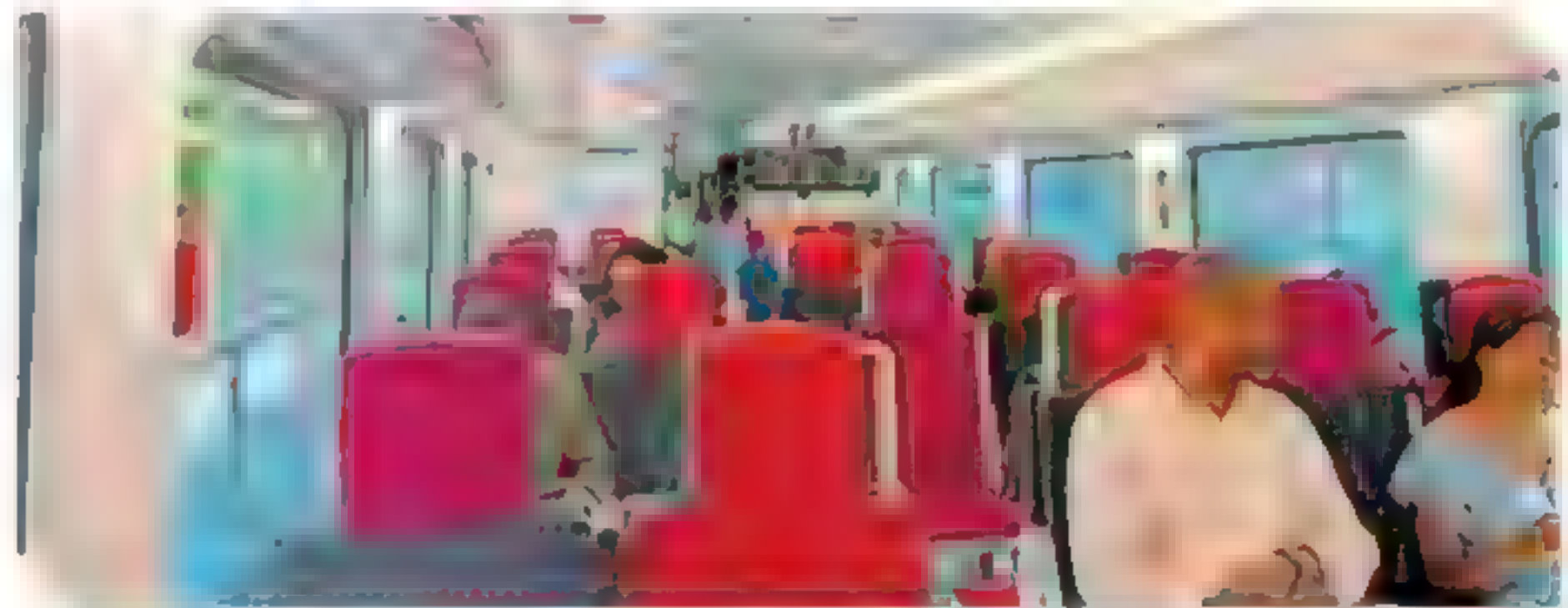
Para evitar extravíos y orientar a los confundidos, hay gente servicial con un

70

EUROS CUESTA EL PARÍS PASS, QUE PERMITE VIAJES ILIMITADOS POR 7 DÍAS

chaleco morado que indica exactamente en donde debes esperar el tren. En los andenes, las pantallas muestra el horario de salida y se tiene que ser puntual en extremo. Este transporte no sale un minuto antes, pero tampoco ninguno después. Si dice 12:20 horas, es 12:20, no hay tiempo de gracia para esperar a alguien. En caso de llegar después del tiempo programado habrá que esperar al siguiente convoy.

Una vez adentro la comodidad es mucha. Los asientos son espaciosos y un jueves al mediodía, los usuarios son escasos. El calor de 35 grados de París con su cielo despejado no se sienten en ningún momento en el interior de los vagones. Todo



Para la distancia de los trayectos, los asientos y espacios en general te permiten viajar muy relajado



La guerta y, en casos, el tren completo, están diseñados con el logotipo de París 2024

A TIEMPO, SIEMPRE

Los trenes de París siempre salen a la hora prometida y en caso de perderlo, solo hay que esperar al siguiente convoy

lo contrario, tiene frescura y espacio

Una vez que llega la hora de partir justo al momento prometido, el ruido de los trenes es prácticamente nulo. Avanza con una calma que arrulla y relaja a quienes van a bordo. Pero no es un buen tiempo para echar la pestaña, sino para admirar un poco el paisaje y las casitas construidas en el camino. Hay vegetación y hogares que lucen campiranos, con teja

dos en triángulo, mismos que son de un mismo tamaño por lo general

Los grafitis en las bardas también acompañan a la vista. Hay unos que son más estéticos que otros pero se suman a la decoración de los suburbios de París. Mientras eso sucede una voz femenina en francés e inglés anuncia una a una las estaciones a las que se va llegando.

Las modernas pantallas que dan las instrucciones son claras y bilingües por lo que no hay mayor margen al desconcierto. La eficiencia del tren ayuda al viajero en todo momento, aunque no exista personal de auxilio dentro de los vagones.

Algunos pasajeros aprovechan lo ligero del viaje para platicar un poco sobre sus aventuras en Francia. Otros prefieren guardar silencio o escuchar música.

La mavana se baja en Versailles-Chateaux, que está cerca de castillo de Versalles, con unos jardines preciosos.

Llega el momento de bajarse en la estación Fontenay Le Fleury y el placer de viajar en el tren de la Ile de France de media hora termina hasta que haya que emprender el viaje de regreso.

¿CUÁNTAS CUESTA EL TREN DE PARÍS?

El costo mínimo del boleto de tren sencillo de París tiene un costo mínimo de 2.15 euros aunque se puede usar el París Pass que cuesta 70 lo que da acceso ilimitado a todas las medias de transporte en Ile de France durante siete días.

SEGUNDO ORO EN PARÍS 2024

LA GIMNASTA TOTAL

SIMONE BILES SUMÓ SU NOVENA PRESEA OLÍMPICA; LLEVA SEIS DORADAS, UNA PLATA Y DOS DE BRONCE

POR JOSÉ ÁNGEL RIVERO
ENVIADO

ESTO EN PARÍS París.- La magia del All Around es que todo pasa al mismo tiempo. La acumulación de sensaciones envuelve al público en una especie de locura en la que no se sabe qué hipnotiza más, si la potencia del salto de caballo, el vertigo de las barras asimétricas, la delicadeza del piso o el desafío a lo improbable de la barra de equilibrio, o simplemente que cumple Simone Biles, la misma noche en la que ganaría su segundo oro en París.

La música que marca el ritmo de las rutinas de piso ambienta la tarde en la Arena Berl, con boletaje agotado desde hace meses pensando en esta noche. Es una mezcla bastante internacional, por que cada canción suele representar algo para la gimnasta, no se elige porque si. Cuando el ritmo es muy marcado, el público acompaña con aplausos. El ciclo solo se rompe con los aterrizajes de las atletas: una especie de estallido después de tanto alre contenido.

No es raro que las cámaras apunten a Simone Biles. La sensación de esta noche en París, en sus Juegos Olímpicos, es la de consolidación. La corona que supone el oro en el All-Around premia a la gimnasta



Simone Biles impresionó a la audiencia en sus ejecuciones en piso.

total, a la que llega más alto, a la que más vueltas da, a la que suele tocar tierra con mayor firmeza, sin esos pequeños pasos para retomar el equilibrio.

Tras lo ocurrido en Tokio, fue su compañera Sunisa Lee la campeona olímpica, pero Biles volvió con fuerza. La gimnasta ejecuta con soltura sus movimientos, los propios y los otros. El salto de caballo la potenció al primer lugar, en lo que parecía el inicio de una noche increíble, pero todo relato necesita un contrapeso. Se sabía que ese papel podía tomarlo la brasileña Rebeca Andrade, otra figura mundial. La



La estrella estadounidense sigue dejando claro que es la reina mundial de la gimnasia artística.

PAÍS	O	P	B	TOTAL
1 China	11	7	6	24
2. Estados Unidos	9	15	13	37
3. Francia	8	11	8	27
4 Australia	8	8	4	18
5 Japon	8	3	5	16
6 Gran Bretaña	6	7	7	20
7 Corea del Sur	6	3	3	12
8 Italia	5	7	4	16
9 Canadá	3	2	3	8
10 Alemania	2	2	2	6
35 México	0	1	1	2

O: Oro P: Plata B: Bronce

SUFICIENTE

Dos días después de conducir a los Estados Unidos al oro por equipos, Biles firmó una victoria individual en esta justa.

VENTAJA

Biles se impuso con una marca de 59,131 puntos y su más cercana rival, Andrade, marcó 57,932 unidades en las rutinas.

lucha no solo está en la zona de aparatos, sino también en la tribuna.

La ejecución de Andrade en las barras asimétricas la mandó al primer lugar, pero Simone apeló al equilibrio para volver a irse al frente. Luego de una rutina genial en la barra, la atleta aterrizó con la estética que acostumbra y ofreció una sonrisa a

Caliente
caliente.mx

¡Llega a la gloria en cualquier disciplina!

Ya se sienta a la mesa de Latynina y Vera Caslavska

París.- Simone Biles ganó la medalla de oro en el concurso completo de los juegos de París, ocho años después de imponerse en Río 2016, lo que la coloca a la altura de las legendarias Larisa Latynina y Vera Caslavska, hasta ahora las únicas dobles campeonas olímpicas.

La escalofriante gesta de Biles no hace sino engrandecer el resultado de sus perseguidoras, sobre todo de Andrade, que acarició el oro a mitad de competición. Su segundo puesto por detrás de una revolucionaria de la gimnasia como Biles merecería una categoría especial de medalla.

Andrade emprendió el reto de bair a Biles con un salto que rozó la perfección: el Cheng que domina como nadie 15,100 puntos producto de un 5.6 de dificultad y un 9.5 de ejecución. No movió los pies ni un dedo en la recepción.

Lo que parecía difícil, que Biles superase esa nota, sucedió. La norteamericana sacó a pasear su Biles II, el Yurchenko doble mortal carpado, y aunque no lo clavó como la brasileña, porque dio un gran paso atrás, su 6.400 de partida la lanzó hasta los 15,766, pese a una ejecución de 9,366.

Ya estaba Biles en cabeza tras solo un aparato, seguida a 0,666 por Andrade, a 1,700 por la experimentadísima Ellie Black, de Canadá, que presentó unas asimetrías formidables, y a 1,733 por la argelina Kayla Nemour, en la primera gran final de sus 17 años de vida.

El paso del grupo de las mejores por las barras asimétricas dio al traste con todas las previsiones. Mientras Andrade hizo un ejercicio muy seguro de 14,666, el mejor de los tres que ha presentado en París, Biles perdió la concentración a mitad, aflojó las piernas y pudo acabar a duras penas. La salvó la clavada final, pero no pasó de 13,733.

El suelo tendría la última palabra. Bordó su gimnasia Sunisa Lee y se aseguró el podio. Rebeca sacó un pie de la diagonal, pero su ejecución fue por lo de más impecable y se puso al frente, a la espera de Simone.

A los acordes de Taylor Swift, la gran campeona, GOAT, no podía fallar y no falló. Presentó todas sus máximas dificultades,



Simone Biles ya tiene un lugar histórico con las grandes de la gimnasia

HISTORIA

La soviética Larisa Latynina (1956 y 1960) y la checoslovaca Vera Caslavska (1964 y 1968) anteceden a Simone Biles.

TESTIGOS

La gran Nadia Comaneci presenció en el Estadio de Bercy la victoria de Biles, acompañada por el presidente del COI.

des, como si fueran sencillas. En cuanto acabó fue a por una bandera de su país que comenzó a ondear en cuanto salió la nota. Campeona otra vez, ¿quién si no?

Biles es la tercera gimnasta de toda la historia que gana un segundo título individual absoluto, tras la soviética Larisa Latynina (1956 y 1960) y la checoslovaca Vera Caslavska (1964 y 1968), pero la primera que lo hace en juegos no consecutivos (2016 y 2024). Entre ambos, se retiró a mitad de competición en los de Tokio 2020 debido a una crisis de salud mental.

No siquiera logró el doblete la rumana Nadia Comaneci, campeona en 1976 pero subcampeona en 1980. La gran Nadia presenció en el Estadio de Bercy la victoria de Biles, acompañada por el presidente del COI, el alemán Thomas Bach, que entregó las medallas.

NATALIA ARRAGA - EFE

"Pensé que nunca volvería": Simone

París.- La gimnasta se mostró contenta por el hecho de volver al máximo escenario olímpico, sobre todo después de lo que sucedió en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, cuando no pudo participar en todas las pruebas.

"Lo que es tan loco es que hace un par de años antes de Tokio, había sido tan bendecida con la carrera que he tenido y antes de Tokio, estaba tan nerviosa por lesionarme físicamente que descuidé mi salud mental. Así que dejé eso en un segundo plano y luego me lesioné, solo que fue una lesión mental. Y creo que eso fue casi más difícil que lo físico porque siempre que vas al médico y tienes una lesión física, te dicen que entre tres y seis semanas, entre tres y seis meses, todo eso. Y acá no había tiempo", dijo Biles.

"Hace tres años nunca pensé que volvería a poner un pie en una pista de gimnasia, por todo lo que había sucedido. Pero con la ayuda de Cécile y Laurent, volví al gimnasio y trabajé muy duro mental y físicamente", agregó.

"He estado en terapia religiosamente todos los jueves. Y ahora siempre que lo necesito, siempre que estoy en grandes competiciones. Así que simplemente hay que seguir así y simplemente ver donde he crecido, incluso desde Tokio. Así que estoy realmente orgullosa del trabajo que he hecho porque nunca pensé que volvería a estar en un escenario mundial", dijo.

JOSÉ ÁNGEL RUEDA



Lo que es tan loco es que hace un par de años, antes de Tokio, había sido tan bendecida con la carrera que he tenido, y en 2021 estaba tan nerviosa por lesionarme físicamente que descuidé mi salud mental.

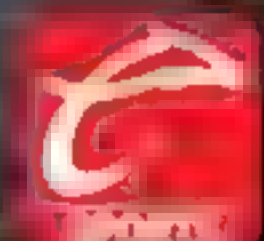
SIMONE BILES
GIMNASTA



Laurent Landi y Cécile Canqueteau, son los entrenadores de la estadounidense

FOTO: AFP

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



BAJA LA
APP EN
caliente.mx

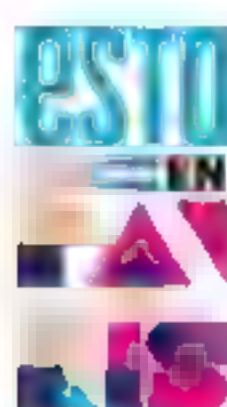
App Store

ESTADOS UNIDOS BUSCA DAR LA SORPRESA

Cuentas pendientes

ARGENTINA Y FRANCIA PROTAGONIZAN UN DUELO ELECTRIZANTE, POR EL PASE A LAS SEMIFINALES

POR RODRIGO ALMONACIO / AFP



Burdeos. El duelo entre dos favoritos a la medalla de oro atrae las miradas en los cuartos de final del fútbol varonil en los Juegos Olímpicos de París 2024. Francia y Argentina, con una rivalidad creciente

Pero el duelo entre las selecciones sub-23 de los finalistas del Mundial de Qatar 2022 es apenas uno de los asaltos que habrá hoy.

El destino emparejó a dos selecciones nacionales con relaciones diplomáticas agrietadas. Francia, dirigida por Thierry Henry, enfrenta a Argentina en medio de un ambiente tenso desde que jugadores argentinos entonaron cánticos racistas y homofóbicos contra los franceses en la celebración del título de la Copa América de Estados Unidos 2024.

La FIFA abrió una investigación por el caso, que incluso tuvo repercusiones en la alta política argentina.

Los argentinos, con problemas para conformar a un equipo que cuenta con Julián Álvarez, Nicolás Otamendi, Germán Rulli, Thiago Almada, cuatro de sus campeones del mundo, no han sido bien recibidos en algunos estadios franceses.

Lo ocurrido recientemente afecta a todos los franceses. Veremos qué pasa dijo el delantero Jean-Philippe Mateta.

Los anfitriones, campeones en Los Ángeles 1984, mostraron mejor juego en la fase de grupos, que cerraron como líderes del Grupo A, con puntaje perfecto.

Argentina, ganadora en Atenas 2004 y Beijing 2008, con Mascherano en el campo, pasó en la segunda posición del Grupo B, con seis puntos.

Otro serio aspirante a la corona es España, que deberá imponerse ante Japón.



Javier Mascherano, bicampeón olímpico como jugador, ahora dirige a la Sub-23

FUTBOL VARDNIL

CUARTOS DE FINAL

Marruecos	vs	Estados Unidos
07:00 horas		
Japón	vs	España
09:00 horas		
Egipto	vs	Paraguay
11:00 horas		
Francia	vs	Argentina
13:00 horas		

un adversario de alta peligrosidad, por cuenta de su decepcionante cierre de la fase de grupos.

Al perder con Egipto, el martes, España perdió el liderato del Grupo C, mientras que Japón terminó en la primera posición del Grupo D, con tres victorias.

El revés puede resultar fructífero pues por este camino evitarán, de avanzar a semifinales, a Argentina o Francia.

Contra Japón, España debe volver a contar desde el inicio con su cuadro titular de gala, reservado contra los egipcios. Pau Cubarsí, Alex Baena y Fermín López, los dos últimos campeones de la Eurocopa de Alemania 2024.

Tras encajar una paliza de Japón en el debut, con marcador de 6-0, Paraguay se recuperó y logró el boleto a cuartos de final como segundo del Grupo D. Su siguiente obstáculo será Egipto.

El choque entre Marruecos y Estados Unidos, que abrirá la eliminatoria, tendrá lugar en la casa del capitán marroquí, Achraf Hakimi, el Parque de los Príncipes, en París.

El estadio en el que juega el Paris Saint-Germain albergará además la final, el 9 de agosto, instancia a la que africanos y norteamericanos pretenden colarse contra todo pronóstico.

Los Leones del Atlas le ganaron el Grupo B, mientras Estados Unidos pasó como segundo del Grupo A.



La delantera sólo ha jugado 29 minutos en París 2024

Jenni no encuentra ninguna respuesta

Burdeos. Jennifer Hermoso, delantera de Tigres de Nuevo León, habló sobre su falta de minutos con la selección española en la fase de grupos de los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Hay cosas que no tienen respuesta ahora estoy aquí, teniendo un rol diferente y aceptándolo, o no, es lo que me toca".

No jugó ante Japón y Nigeria, pero fue titular contra Brasil y salió de cambio en el minuto 59.

Yo también lo esperaba. Me he sentido bien. Ha sido poquito, para que te voy a mentir. Al final el partido bien, 2-0, otros tres puntos y pensando ya en esos cuartos de final", respondió. Hermoso explicó que está perfectamente. "Sigo siendo la misma jugadora que hace un mes, dos meses, tres días, me sigo sintiendo igual de bien".

Por último, la máxima goleadora histórica de la selección española apuntó que "tenemos que mejorar muchas cosas, pero ya pensamos en el siguiente partido". / EFE



Hay cosas que no tienen respuesta, ahora estoy aquí, teniendo un rol diferente y aceptándolo, o no, es lo que me toca. Sigo siendo la misma"

JENNI HERMOSO
DELANTERA ESPAÑA

Dedícale una esquelita
a tu ser querido

¡Abrazamos tu pena!





Honor al Emperador Napoleón, que descansa aquí

FOTOS: JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO



Podríamos verlo (a Napoleón) como malo o como bueno, pero estás frente a la tumba de alguien que hizo historia. Que cambió y revolucionó la forma de pensar de todo un país"

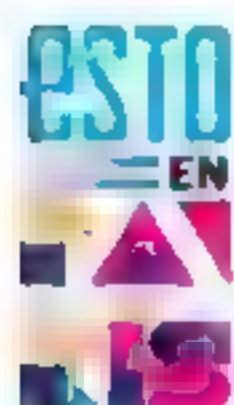


Pudo tener mucha gente en contra, mucha gente a favor. Pero es sin duda alguna alguien que marcó la historia y, pues, es increíble poder visitar y poder estar tan cerca"

OSCAR COLIN
VISITANTE MEXICANO

LA ÚLTIMA MORADA DE QUIEN FUERA EMPERADOR Y ESTRATEGA MILITAR GALO ESTÁ EN SUELO PARISINO

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS
ENVIADO



PARÍS.- Era conocido como *El Pequeño Cabo*, apodo que le dieron sus soldados antes de que se convirtiera en Emperador de Francia. Los restos de Napoleón Bonaparte descansan en el Hotel Nacional de Los Inválidos, dentro de un complejo arquitectónico que fue creado en 1905 y donde también se encuentran cerca de 500 mil objetos militares que van desde la Edad de Bronce hasta el Siglo XXI.

El imperio napoleónico controló parte importante de Europa y creó reformas liberales que llevó a las tierras que conquistó y que duró de 1804 a 1815, el año en que las fuerzas del rey Luis XVIII ingresaron a París.

Por 15 euros, aproximadamente 300 pesos, se puede tener el acceso a la Capilla Real que fue construida entre 1677 y 1706. El inmueble tiene decoraciones interiores que fueron realizadas en la época de Luis XIV, de la monarquía y de sus ejércitos. Se encuentra en el corazón de la capital francesa, a unos pasos del Río Sena, la Torre Eiffel y el Campo de Marte. El horario es de lunes a domingo de 10:00 am a 18:00 pm.

La obra está hecha en el estilo clásico francés, mismo que fue diseñado por el arquitecto Liberal Bruant. En un inicio, el complejo fue destinado para el refugio de soldados que habían sido heridos en el campo de batalla y que necesitaban especial atención por sus lesiones.

Posteriormente, se colocó la tumba de Napoleón que es el punto más visitado de las personas que asisten al Hotel Nacional

HOTEL NACIONAL ALBERGA LA TUMBA DE NAPOLEÓN

Se puede visitar el bello recinto



La fachada del Hotel Nacional, una pieza arquitectónica de primer nivel.

de Los Inválidos. Sus restos están dentro de un ataúd que fue fabricado en una roca de color roja que fue importada de Rusia y puesto sobre una base de granito verde. A su alrededor hay estatuas en forma de ángeles y diversas inscripciones que recuerdan sus victorias.

¿CUÁNTAS PERSONAS VISITAN LA TUMBA DE NAPOLEÓN AL AÑO?

La tumba de Napoleón es de las más visitadas al año. De acuerdo al turismo de París, recibe cerca de 600 mil personas al año "el lugar está increíble, muy bonito



Oscar Colin posa a las afueras del hotel donde reposan los restos de Napoleón.

Te deja impactado porque te das cuenta que estás muy cerca de uno de los grandes de la historia. Podríamos verlo como malo o como bueno, pero estás frente a la tumba de alguien que hizo historia. Que cambió y revolucionó la forma de pensar de todo un país", señaló Oscar Colin, mexicano que visitó el Museo.

Pudo tener mucha gente en contra, mucha gente a favor. Pero es sin duda alguna alguien que marcó la historia y, pues, es increíble poder visitar y poder estar tan cerca", sentenció.



Los detalles son fabulosos en el recinto.



Urnas con adornos espectaculares.

MAGNÍFICO ESCAPARATÍ

Desde que Florence Griffith asombrara en los Juegos de Seul 1988 con la extensión y la manicura de sus uñas, las y los deportistas no han dejado de innovar en las competencias olímpicas.

► **UÑAS:** Simone Biles, Jordan Chiles, Jade Carey, Sunisa Lee, Laura van der Winkel, Laura Cabanes, Juancho Hernangómez

► **PEINADOS:** Stephanie Mawuli, Ilayda Sevval, Rebeca Andrade, Fiji Selesitino Ravutaumada

► **RAPADOS:** Nicola Bartolini, Rafa Lozano

► **PESTAÑAS:** Chiara Pellacani, Ferhat Arican, Victor Johansson



FOTO: EFE

Rebeca Andrade luce el colorido peinado que despierta la atención

PODIO DE ESTILOS PARA JO 2024

Encanto en París

LAS Y LOS ATLETAS QUE COMPITEN EN LA CAPITAL GALA LLAMAN LA ATENCIÓN CON SUS ATUENDOS A LA MODA

EFE



Madrid. Los Juegos son el evento deportivo del año, un magnífico escaparate de tendencias de ídolos en los que la generación Z ve un referente para imitar.

Desde que la atleta estadounidense Florence Griffith asombrara en Seul 1988 con la extensión y la manicura de sus uñas, las deportistas no han dejado de innovar y sumarse a las últimas propuestas, como demuestran en cada una de las competencias de París 2024.

El equipo estadounidense de gimnasia artística, formado por Simone Biles, Jordan Chiles, Jade Carey y Sunisa Lee, es uno de los que ha puesto especial atención a la manicura con una decoración artística. En el caso de Biles, en rojo en la mano izquierda y azul en la derecha.

Pura fantasía, por la que también ha apostado la tiradora con arco neerlandesa Laura van der Winkel, que con fondo naranja ha decorado alternativamente sus

uñas con los aros olímpicos, la bandera de Francia y la Torre Eiffel.

La nadadora española Laura Cabanes ha optado también por una manicura con destellos de estrellas, mientras que otras sin embargo, sin dejar de prestar atención a las manos, han optado por una manicura cuidada en tonos nude (color piel), rosa o de brillo traslucido.

Pero ellas no son las únicas, el basquetbolista español Juancho Hernangómez muy aficionado a los tatuajes, ha decidido ponerse diferentes letras en las uñas, una de las últimas tendencias.

Como cabello recogido, las trenzas triunfan en todas las variantes.

La baloncestista del equipo japonés Stephanie Mawuli ha aprovechado las trenzas de raíz para incluir en ellas extensiones y cintas con los colores de la bandera francesa: rojo, blanco y azul, que después se recogió en un moño.

La misma opción estilística eligió la tiradora turca con pistola de aire Ilayda Sevval, y también la gimnasta brasileña Rebeca Andrade.

A partir de ahí, las posibilidades son vanadas como la clásica coleta con trenza a flequillo enlazado con melena que termina en coleta.

David Lesur, director de formación de los centros de peluquería David Künzle, asegura que, para practicar deporte, las trenzas son "muy cómodas" y además, "no necesitan cuidados específicos, por unos días es el peinado ideal".

En el apartado masculino, pocos se deciden por un peinado tan informal como las rastas del futbolista de Fiji Selesitino Ravutaumada, y proliferan los rapados laterales, con una alfombra central de cabello y flequillo casi hasta los ojos.

"Por lo general, salvo excepciones, el hombre es más tradicional y menos abierto a los cambios, acostumbra a innovar poco y seguir tendencias que ya existen", admite Lesur.

Los rapados son también numerosos. Es el caso del italiano Nicola Bartolini, que combina con un coqueto flequillo lateral y unas cejas perfectamente delineadas, tanto como las del boxeador español Rafa Lozano, que ha decolorado parte de su pelo moreno hasta un rubio casi blanco.

Las pestañas postizas son otro de los recursos de belleza que no pasan por alto las deportistas. Algunas de ellas, como homenaje a su paso por París, se han tatuado los aros olímpicos, es el caso de la saltadora italiana de trampolín Chiara Pellacani, que los lleva en la cadera.

El gimnasta turco Ferhat Arican ha elegido el brazo para tatuarse los aros en color, el costado izquierdo ha sido la alternativa del nadador Victor Johansson de Suecia para situar los anillos.

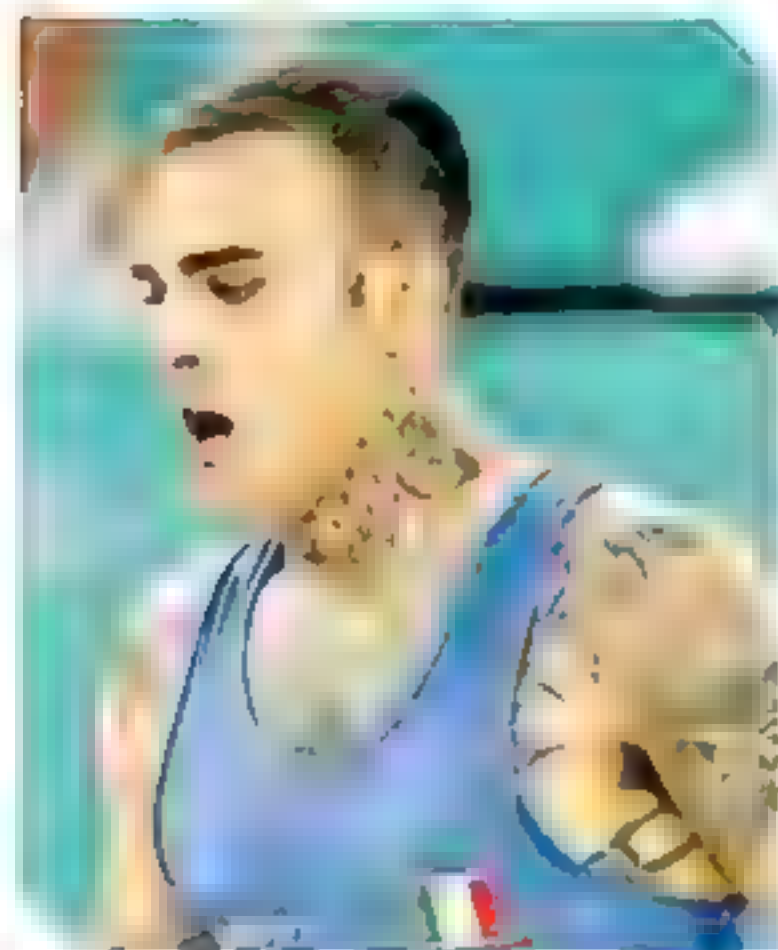


FOTO: AFP

El italiano Nicola Bartolini combina un flequillo y unas cejas delineadas

ESTO

es servicio
a la comunidad



NOMBRE: Diana Manserrat

Edad: 38 años

Estado: Col. Villa de las Flores

Mpio. Coacalco de Berriozabal

Residencia: 11500

El 5 de mayo de 2024

SOLICITA TU COTIZACIÓN



- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional sbs@oem.com.mx





Trabajé en 1967 en Relaciones Exteriores y por mi velocidad con la taquigrafía me mandaron al comité organizador de los Juegos de México 1968. Ahí me encargaba de mandar publicaciones, posters a Asia, África y Oceanía"

JOSEFINA GARCÍA COLECCIONISTA

4
TOS DE
ANTORCHA SE
EMPLEARON

RECREACIÓN

El traslado del fuego olímpico a América en 1968 recreó el primer viaje de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo en 1492



2,778

PERSONAS PORTARON LA FLAMA, 816 DESDE VERACRUZ HASTA CDMX

Asia, África y Oceanía para que supieran cómo nos preparábamos y qué encontrarían en nuestro país", comparte Josefina a El Sol de Puebla

"Nunca pensé trabajar en unos Juegos Olímpicos; aunque la oportunidad se dio. Uno no se explica cómo puede ser parte de un evento histórico, pero quien vive una experiencia así jamás la olvida en toda su vida y hoy seguro le pasará así a la gente que está en París", recalca

TESTIGO OLÍMPICO Y DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL

En 1968, mientras México se preparaba para los Juegos Olímpicos, el país también vivió uno de los movimientos estudiantiles más significativos de la historia del Siglo XX, el cual desembocó en la masacre de Tlatelolco el 2 de octubre de 1968, una marca imborrable en la sociedad mexicana y en los preparativos olímpicos

Josefina, una joven de no más de 20 años por entonces, recuerda esos días con claridad y emoción

"Había temor en las calles porque salíamos a trabajar y veíamos tanques, caballos, soldados. Ellos cuidaban a la gente del comité organizador, quienes nos identificábamos con una credencial, pero no dejaban de dar temor por lo que estaba ocurriendo con los estudiantes", explica

"Los estudiantes nos bajaban de los camiones porque los utilizaban para las manifestaciones. Por eso se pensó en establecer un toque de queda en la Ciudad de México, inclusive en la suspensión de los juegos; sin embargo, en la visión del gobierno, debía de haber paz y transmitirles a los países, a los atletas, que no iban a correr ningún peligro"

En el crisol de la historia, donde los recuerdos olímpicos se mezclan con las catraces de la protesta estudiantil, la casa de Josefina García Minor en Puebla se alza como un faro de memoria

Su colección, que narra la epopeya de los Juegos Olímpicos de México 1968, no solo preserva una era dorada del deporte sino que también refleja la dualidad de un tiempo en el que el deporte y la política se entrelazaron

Mientras el mundo se enfoca en los Juegos Olímpicos de París 2024, el legado de Josefina nos recuerda que, en cada objeto y en cada relato, se encuentran las huellas de un pasado que sigue dando forma al presente

Su colección es un tributo al espíritu olímpico, es una cápsula del tiempo que sigue inspirando generaciones.



La coleccionista muestra una réplica de la antorcha olímpica de los Juegos Olímpicos México 1968

EL LEGADO DE JOSEFINA GARCÍA INVITA A EXPLORAR EL PASADO DESDE UNA PERSPECTIVA EMOCIONAL

POR ALLAN JHONNATHAN



¿Un museo olímpico en Puebla? No oficialmente, pero la casa de Josefina García Minor bien podría serlo en estos días donde el fuego encendido en abril pasado en Olimpia, Grecia para la XXXIII edición de los Juegos Olímpicos arde desde el viernes en París

En la unidad habitacional Bosques del Pilar, entre réplicas de la antorcha olímpica, medallas y vestidos de los años 60 resplandece la gran historia de esta mujer que, en 1968, fue testigo y protagonista de uno de los eventos deportivos más importantes del siglo XX, los Juegos Olímpicos de México. Sí, los primeros celebrados en Latinoamérica

La colección de Josefina sobre artículos de México 1968 es un viaje en el tiempo, o como cantaban The Zombies en su canción Time Of The Season, es "un viaje al sol, a tierras profundas donde es momento para el amor"

Josefina, parte del comité organizador de aquellos Juegos de 1968, ha sacado a relucir su espíritu olímpico estos días con una colección única que sus hijos no mencionaban de pequeños, pero que hoy con el paso del tiempo, tachan de invaluable y emotiva

En las piezas de esta mujer se hallan

INVALUABLE COLECCIÓN OLÍMPICA

'Viaje al Corazón'



desde una réplica de la antorcha olímpica con la cual Enriqueta Basilio encendió el fuego en la ceremonia de inauguración de los Juegos de México el 12 de octubre de 1968 en el Estadio Olímpico de la Ciudad de México (CDMX), también están los pictogramas que ayudaron a los espectadores internacionales a identificar las distintas disciplinas deportivas, además, hay

corbatas, mascaradas y vestidos cortisimos con la tipografía y la paleta de colores diseñada por el arquitecto mexicano Pedro Ramírez Vázquez para aquella justa

"Trabajé en 1967 en Relaciones Exteriores y por mi velocidad con la taquigrafía me mandaron al comité organizador de los Juegos de México 1968. Ahí me encargaba de mandar publicaciones, posters a

Entre corbatas y demás artículos, las piezas son auténticamente una joya

LA JUDOCA CONFÍA EN SER INSPIRACIÓN DE LAS NUEVAS GENERACIONES PARA ESTA DISCIPLINA

POR RUBÉN BERISTÁIN

esto EN Ha nacido una nueva figura nacional! Prisca Awiti hizo historia en los Juegos Olímpicos de París 2024 con la primera medalla para el judo mexicano y su recibimiento no pudo ser más especial. El gran impacto que causó por su preseña de plata se vivió de nueva cuenta por algunos minutos en la terminal dos del aeropuerto capitalino.

Con integrantes del Club Chikar de Guanajuato donde comenzó su historia en 2017, algunos familiares incluido su novio varios fans de la nacida en Gran Bretaña pero de madre mexicana y un ambiente donde solo se escuchaba el Cielito Lindo y varias melodías del cantautor José Alfredo Jiménez. Así fue como se recibió a la medallista. Todo fue con un ambiente 100 mexicano y de alegría.

"Me siento muy orgullosa, no esperaba tanta gente aquí, es como un sueño. Es un resultado demasiado importante para el país y también para el judo mexicano. No me esperaba todo este apoyo. Muchas gracias por todo, estoy contenta por volver a México y celebrar con mi país", aseguró en sus primeras palabras en su retorno al país que adoptó y en un ligero momento de calma mientras a su alrededor se escuchaban gritos y aplausos de felicitaciones.

"Muy orgullosa, muy feliz por esta locura, tal vez apenas me está cayendo el veinte de la medalla. Se siente increíble, estoy muy contenta por traer esta medalla a México", añadió con una sonrisa nerviosa, mientras veía todos los microfonos y personas a su alrededor, que la siguieron hasta el estacionamiento del recinto.

La judoca de 28 años apenas comienza su legado. Ahora confía en ser la inspiración de futuras generaciones para el que el deporte, como arte marcial japonés mo-



PRISCA AWITI LLEGÓ CON SU MEDALLA

Como ídolo



Familiares, amigos y fanáticos esperaron a la mexicana en el AICM para ovacionarla.

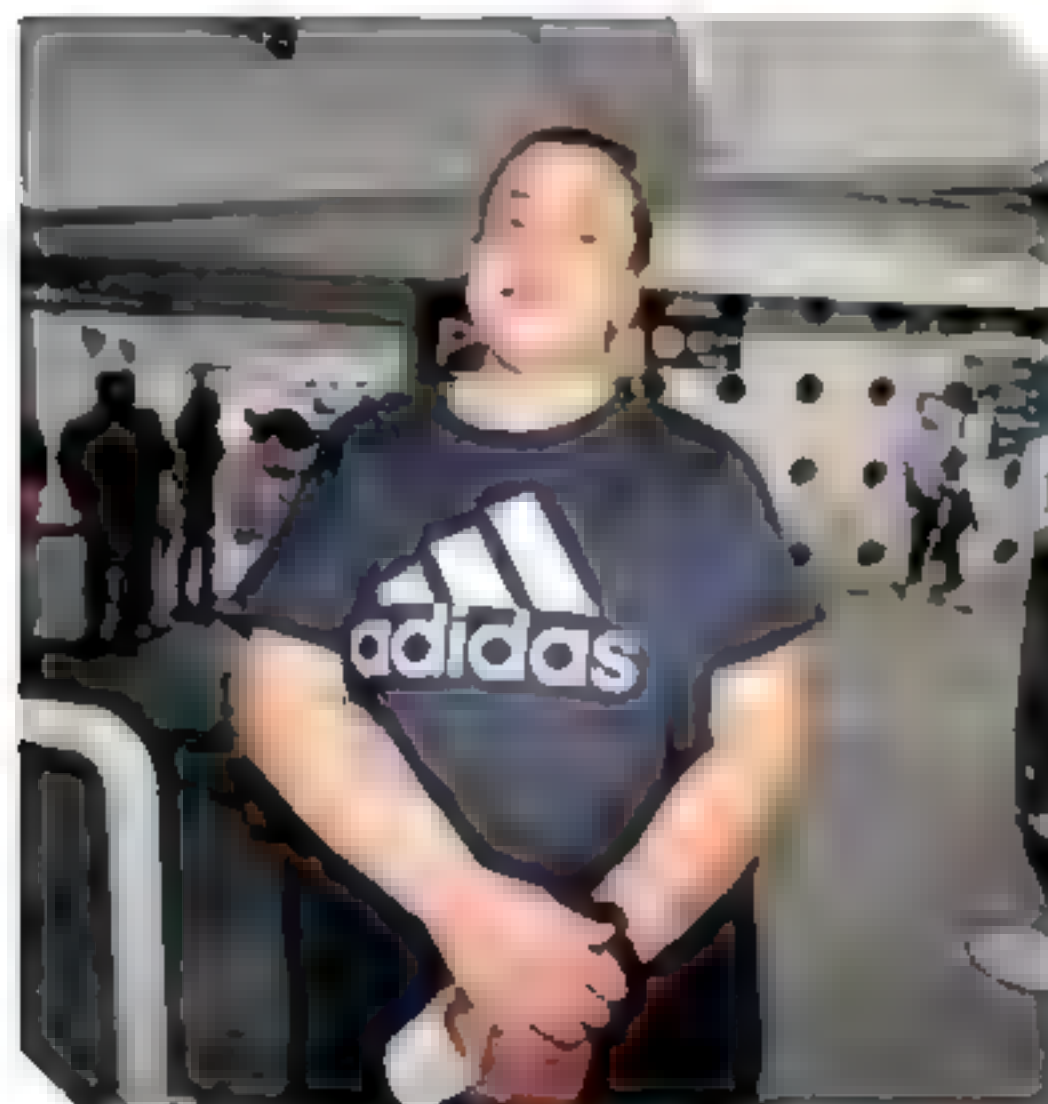


No me esperaba todo este apoyo. Muchas gracias por todo, estoy contenta por volver a México y celebrar con mi país. Puse el judo en el mapa mexicano."

PRISCA AWITI
JUDOCA MEXICANA

dero, perdure y pueda seguir en práctica. "Logré ponerlo en el mapa y espero mucha gente empiece a hacer judo y descubra lo bonito que es el deporte. Espero inspirar a todas las generaciones que vienen en que si te dedicas todo se puede", aseguró entre una gran esperanza.

Awiti se detuvo por otro momento, todavía le cuesta asimilar lo que logró en la justa olímpica de Francia. "Fue para lo que nos preparamos. Me concentré en el combate y afortunadamente me hizo llegar a la final. Todavía no lo asimilo, necesito ver todas mis peleas de nuevo, es un sueño cumplido, un gran logro para mí y todo el país", finalizó.



La ex atleta olímpica no se sorprende del gran resultado de Awiti en París, pues viene lidiando con las mejores.

Vanessa Zambotti no vio sorpresas

Una de las máximas exponentes del Judo mexicano en la historia es Vanessa Zambotti. La ex atleta llegó al aeropuerto capitalino para recibir a Prisca Awiti, pero entre todo el tumulto que se generó le fue imposible acercarse a ella. A pesar de no poderla felicitar en vivo o de darle un abrazo, en una plática breve con el Diario de los Deportistas aseguró que no consideró ninguna sorpresa la preseña de plata de la judoca mexicana logró en los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Para mí sinceramente no fue una sorpresa porque ella es quinto lugar mundial. Ha sido medallista del Gran Slam, del



Me tocó narrarla por la televisora oficial y fue una emoción indescriptible, desde la medalla de oro de Soraya no gritaba como grité y no lloraba como lloré."

VANESSA ZAMBOTTI
EX JUDOCA OLÍMPICA

Grand Prix, siempre hay favoritos y se hace un presupuesto de medallas, pero para nosotros los judocas ella iba por una medalla", afirmó en el AICM.

La nacida en Hidalgo del Parral Chihuahua, afirmó que hace mucho tiempo no vivía tanta emoción en una justa

olímpica. "Me tocó narrarla por la televisora oficial y fue una emoción indescriptible, desde la medalla de oro de Soraya no gritaba como grité y no lloraba como lloré", aseguró entre risas.

Zambotti participó en cuatro juegos, pero nunca pudo obtener una medalla, fue por eso que para ella este logro significa algo más que especial. "Significa todo, algo histórico, significa que el judo lo van a empezar a conocer, vamos a tener más gente practicando. En lo personal significa mucho, somos cinco mujeres las que hemos estado en Juegos Olímpicos, esa medalla nos llena el corazón de las que hemos estado", aseguró.

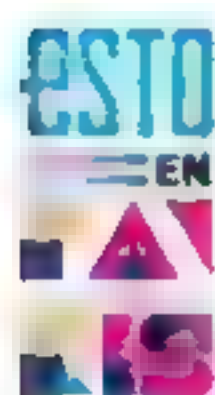
"El judo va a tener un aire nuevo. Es que pase lo mismo con halterofilia con Soraya, que después tuvimos más medallistas o como ha pasado con el tiro con Arco. Quiero que pase eso con el judo y que sea popular". / RUBÉN BERISTÁIN

GABY LÓPEZ Y UNOS NUEVOS JO

Orgullosa por la vuelta

LA GOLFISTA MEXICANA REPRESENTÓ A LA DELEGACIÓN MEXICANA EN 2016 Y EN 2020

POR OMAR KURI



Gaby López ha conseguido que su carrera va ya en ascenso gracias a que en París 2024 participará por tercera ocasión en una justa Olímpica, por lo que la golfista destacó sentirse emocionada por volver no solo a unos Juegos, sino que también le llena de orgullo representar a México en torneos de gran magnitud.

"Estoy muy emocionada por jugar unos terceros Juegos Olímpicos; lo vivo con pasión, el poder representar a México es mi más grande orgullo, me siento bastante preparada gracias a mi equipo de trabajo y ahora sí nos queda solo dejar fluir las cosas en el campo de golf, ser valiente y nunca dejar que el miedo nos detenga", considero en el AICM.

Además, Gaby señaló lo que debe de mejorar gracias a su experiencia en dos ediciones anteriores, pues en Río de Janeiro 2016 edición donde hizo su debut en unos Juegos Olímpicos, se quedó en el lugar 31 con una puntuación de 286, mientras que en la justa veraniega de Tokio 2020 culminó su participación en el puesto 38 con 283 unidades.

"Antes estaba más ansiosa de lo que

YA LO SABE

Gaby disputará sus terceros Juegos Olímpicos, después de que estuvo en las ediciones de Río 2016 y Tokio 2020 (2021).

EXPERIENCIA

López sabe que para esta justa veraniega llega con mucha madurez, va a mejorar sus marcas y mostrar su calidad internacional.

FOTO: RAMÓN ROMERO



La golfista mexicana se sabe el camino y espera dar de qué hablar en sus terceros Juegos Olímpicos.

debía de esperar en unos Juegos Olímpicos, pero ya con la experiencia en la bolsa tengo la seguridad de que el reto que he alcanzado en mi carrera me ha demostrado que tengo el calibre de estar hasta arriba. Ahora solo me toca jugar con tranquilidad y saber que estoy haciendo las cosas bien para así aspirar con una medalla olímpica", sentenció.

Con el ánimo por las nubes

Los Juegos Olímpicos de París 2024 se han convertido en toda una sensación gracias a que dentro de los estadios y en cada evento deportivo se cuenta con espectadores, algo que, para Gaby López, golfista mexicana, es de apreciar gracias a que hace cuatro años en Tokio 2020 no se pudo contar con el apoyo de los aficionados desde las gradas debido a la pandemia por Covid-19.

"Definitivamente, van a ser diferentes, mi familia va a poder apoyarme. En 2020 en Tokio fue una sensación medio vacía porque no había gente, no estaba el ánimo de ellos, pero bueno, ahora teniendo la presencia de miles de personas junto con la de mi familia va a ser un sueño hecho realidad; van a sentirse orgullosos de verme portar la bandera y los colores de México, sin embargo, el orgullo me lo llevo yo por todas las horas de esfuerzo.

"Estoy contenta con esa Gaby, niña que sueño en estar en unos Juegos Olímpicos". / OMAR KURI



Estoy muy emocionada por jugar unos terceros Juegos Olímpicos, lo vivo con pasión; el poder representar a México es mi más grande orgullo; me siento bastante preparada gracias a mi equipo de trabajo y ahora sí nos queda solo dejar fluir las cosas en el campo de golf, ser valiente y nunca dejar que el miedo nos detenga."

GABY LOPEZ
GOLFISTA MEXICANA

El estreno de la golfista mexicana en París 2024 se llevará a cabo el miércoles 7 de agosto en la primera fase, dando inicio a la rama femenil de golf en estos Juegos Olímpicos, pues en la varonil se encuentra realizándose desde el 1 hasta el 4, que es cuando se entregarán las medallas.

Paulina Martínez respaldó la plata de Awiti

París 2024 será recordado con mucho orgullo para la delegación mexicana que hizo historia de la mano de Prisca Awiti, quien ganó la medalla de plata en judo, logro que la atleta mexicana Vanessa Martina Zambotti no pudo concretar en los Juegos Olímpicos.

Tras el arribo de Prisca a la Ciudad de México, se mostró el apoyo de la afición que también respaldó a Paulina Martínez, quien, a pesar de no conseguir una presea, confesó que el logro de su amiga es lo especial. "Estoy muy feliz, contenta de estar en casa; en lo particular estoy muy triste, tengo muchas emociones en contradas. Sin embargo, mi amiga hizo

FUE MUY RÁPIDO

Paulina se despidió después de ser superada por la alemana Mascha Ballhaus en los 16 vos de Final en los 52 kg.

triumfo y yo celebro ese triunfo", señaló. Además, la judoca de 25 años expresó que, a pesar de que vivió sus primeros Juegos Olímpicos, los recordará de manera única gracias a que desde que llegó

a Francia se sintió el respaldo de los mexicanos que la apoyaron.

Estos son mis primeros Juegos Olímpicos, desafortunadamente no me tocó ir a Tokio 2020 pero es un espectáculo. La verdad es que no tengo palabras de lo que fue estar en París, lo más bonito es que se siente el orgullo mexicano en la piel", mencionó.

De igual manera, Paulina confesó que la medalla que consiguió Prisca fue una llamada de atención gracias a que la judoca de 28 años demostró que se viene un cambio dentro del deporte mexicano.

"Esta medalla es un principio para el judo mexicano; creo que cada uno de nosotros estamos orgullosos de Prisca, pues ella nos demostró que se puede nos prendió esa llama para todos los atletas mexicanos", finalizó. / OMAR KURI



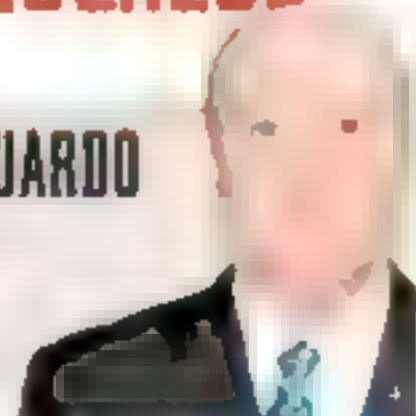
La joven judoca regresó contenta por la experiencia y sabe que viene lo mejor.

FOTO: ESPECIAL

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO

Alabrazo



Para mí que era mexicano

Desde que tengo uso de memoria nuestra historia deportiva ha estado plagada de 'honrosas derrotas'. "de cara al sol" y esta vez no ha sido la excepción. En voz de la directora de la Conade, Ana Gabriela Guevara, tuve la pena de escuchar que "ya se han escapado cuatro oportunidades en las que se tenía la esperanza de subir al podium, dos en clavados, una en gimnasia y otra en surf".

Debemos reconocer que han brillado como una luz refulgente las preseas: de plata de la judoca Prisca Awiti y la de bronce, en tiro con arco por equipos, obtenida por la triple "A" Alejandra Valencia, Angela Ruiz y Ana Paula Vázquez. Ya no es noticia que el género femenino saque las castañas del fuego y dé la cara por México. ¡Vivan las mujeres!

Una magra cosecha en el medallero, hasta el momento de escribir estas líneas, para una delegación compuesta por 107 atletas (62 mujeres y 45 hombres) a la que se pronosticaban 6 preseas.

Lo que me parece inadmisible es que quieran "vendernos" como verdaderas hazañas algunas grises participaciones de los nuestros.

Vi un partido de badminton en el que participó un compatriota, perdió el primer set (por paliza) ganó el segundo, y terminó perdiendo el tercero para, como siempre, "vender cara la derrota" y quedar eliminado. Hasta ahí, todo me parecía "normal".

Sigo sin poder creer lo que ocurrió a continuación. El narrador en turno no dejaba de ponderar con voz estridente, el hecho de que el mexicano hubiera "ganado un set", calificando el hecho como "histórico".

Todavía por la noche, en el programa televisivo que dedican al resumen olímpico de la jornada, continuaron las alabanzas para nuestro deportista. Pero cuando ya no supe si llorar, reír o materialmente ponerme a rezar fue cuando me enteré de sus planes olímpicos. Dijo que "no iba por una medalla y que tampoco iba a ganar partido alguno; sino que, consideraría haber cumplido un buen papel si lograba ganar un set".

El Barón Pierre de Coubertin, dijo "Lo importante no es ganar, sino competir". Dicen que era francés... para mí, que era mexicano.



Evencio Flores, Francisco Cabezas, Daniel Aceves, Mario Ramírez Barajas y Aaron Fuentes, durante el festejo de los 100 años de la AIPS

ORGANISMO INTERNACIONAL

100 años de la AIPS

CODEME ALOJÓ EL FESTEJO QUE PRESIDIERON FRANCISCO CABEZAS Y EVENCIO FLORES DE FEMECRODE

POR KARLA UZETA

Se realizó el festejo de los 100 años de la Asociación Internacional de Periodismo Deportivo. Fue en las instalaciones de la Confederación Deportiva Mexicana, donde en presencia de diversos representantes de medios de comunicación, así como del deporte, fue donde se realizó el homenaje a aquellos que en diferentes épocas y medios de comunicación, han plasmado las hazañas del deporte mundial.

Francisco Cabezas, presidente de la Codeme y Evencio Flores, presidente de la Federación Mexicana de Cronistas Deportivos (FMECRODE), fueron los anfitriones y quienes lideraron el evento donde estuvieron como invitados Daniel Aceves medallista olímpico (de plata en lucha



La conmemoración de este centenario es importante porque nació en 1924 a la par de los Juegos Olímpicos de París en ese año por lo que esto involucra una serie de reflexiones".

EVENCIO FLORES
PRESIDENTE FEMECRODE

greco-romana en Los Ángeles 84), David Segoviano, director de Esto; Rosalía Sánchez, presidenta de la Asociación de Locutores de México; Pablo Reyes, director del Instituto del Deporte de los Traba-



Son 100 años y es algo muy importante porque siempre he procurado estar en unión con los periodistas y el deporte, una unión muy fraternal".

FRANCISCO CABEZAS
PRESIDENTE CODEME

dores (INLIT). Aaron Fuentes, director del Deporte Instituto Politécnico Nacional y Mario Ramírez Barajas.

"La conmemoración de este centenario lo vemos en este nivel de vida porque nació en 1924 a la par de la celebración de los Juegos Olímpicos de París en ese año por lo que este centenario involucra para nosotros una serie de reflexiones", dijo Evencio Flores.

"Son 100 años y es algo muy importante porque siempre he procurado estar en unión con los periodistas y el deporte porque debe ser una unión muy fraternal por el desarrollo del deporte nacional por que el trabajo en equipo da muchos resultados y cuando nos enseñemos justamente a trabajar en equipo va a ser bueno y fundamental", dijo Francisco Cabezas.

Confía en que habrá más medallas

Aún faltan 10 días de Juegos Olímpicos en París por lo que todavía hay esperanza de que caigan más medallas para la delegación mexicana. Para Daniel Aceves medallista mexicano de plata en lucha greco-romana en los Olímpicos de Los Ángeles 1984, todavía se podrá ver muchos premios para los atletas mexicanos.

"Esperemos que sucedan cosas magníficas, hay esperanzas en el tiro con arco en los clavados, en taekwondo, en el pentatlón. Yo creo que todavía estamos por ver muchas circunstancias", dijo.

Y justamente este 2 de agosto de 2024 Daniel Aceves celebra 40 años de haber ganado la plata en lucha greco-romana en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1984 hecho que lo tiene muy feliz.

Al margen Francisco Cabezas, presidente de la Confederación Deportiva Mexicana, coincidió con Aceves: "Yo creo que con el hecho de estar en unos juegos olímpicos como deportistas ya es un triunfo hay que felicitarlos y sobre todo motivar los a que sigan adelante porque son el futuro de México", comentó. / KARLA UZETA

FOTO: ENRIQUE ESTRELLA



Francisco Cabezas espera que la delegación en París sume más resultados.

EL ESTADOUNIDENSE

BUSCARÁ REFRENDAR SU
TÍTULO DE LA EMPRESA
AEW EN LA ARENA MÉXICO

REDACCIÓN

La México Catedral, la famosa Arena México, tendrá este viernes una cartelera emocionante y llena de adrenalina con la presencia de luchadores de AEW, quienes medirán fuerzas contra figuras del CMLL.

Añadido a ello y como plato fuerte de la función Maxwell Jacob Friedman, mejor conocido como MJF, estará en acción en lucha por refrendar el título de la empresa de AEW al enfrentar al retador Templario, quien en el torneo eliminatorio venció al Averno en la final, torneo en donde participaron varios elementos del CMLL, entre estrellas consolidadas y algunos luchadores en ascenso. Dura batalla por el campeonato Americano AEW.

Será la primera vez que MJF visite la Arena México y luce listo para el reto, mismo al que considera un trámite pues considera a los mexicanos presas fáciles.

¡Templario! Felicidades, amigo, felicidades. Has ganado un torneo con la mayor oportunidad de todas. Eso es lo que te has ganado: una oportunidad para luchar por el mejor título del mundo, el Campeonato

MJF CONTRA TEMPLARIO

Saldrán chispas



FOTO: LOS GARCERÓ

Americano. Pero más importante aun, te has ganado la oportunidad de estar en contacto con la grandeza del mejor luchador en la tierra, Maxwell Jacob Friedman. "Templario, he escuchado grandes co-

sas sobre ti, que eres un atleta increíble. Para ser honesto... ¡Estoy seguro de que todo eso son mentiras! Estoy emocionado Templario, de darte esta oportunidad única en la vida. Este 2 de agosto, tú, amigo

Templario intentará arrebatar el cetro de la AEW a Maxwell Jacob Friedman, mejor conocido como MJF.

DURO DUELO

Habrà batalla de rudos vs rudos en donde estarán Hechicero, Magnus y Rug do versus Euforia, Soberano Jr y Averno

2

DE AGOSTO TENDRÁ UNA
NOCHE HISTÓRICA EN EL
COSO DE LA DOCTORES

vas a enfrentarte a un héroe americano. Prepárate", dijo en su momento el gladiador estadounidense.

Además de dicho enfrentamiento, Volador Jr. y Máscara Dorada medirán fuerzas en un choque Internacional contra PAC y Rocky "Azúcar" Romero, el enfrentamiento se da luego de "Bastardo" faulear a los dos mexicanos en su presentación junto a los Lucha Brothers y las cosas que darán bastante candentes.

También se disputará el Campeonato Nacional Completo. En una esquina el actual campeón, Esfinge, defenderá esta presea ante El Valiente.

Juez desecha veredicto en contra de NFL

El juez de distrito, Philip Gutiérrez, anuló el veredicto que obligaba a la NFL a pagar 4.700 millones de dólares en daños y perjuicios por demanda colectiva anti monopolio de Sunday Ticket.

"Estamos agradecidos por el fallo de hoy en la demanda colectiva de Sunday Ticket. Agradecemos al juez Gutiérrez por su tiempo y atención a este caso y esperamos una emocionante temporada 2024 de la NFL", escribió la NFL.

La demanda colectiva se compone por más de 2.4 millones de suscriptores residenciales y 48.000 bares y restaurantes que adquirieron el paquete NFL Sunday Ticket entre el 17 de junio de 2011 y el 7 de febrero de 2023.

La demanda fue porque los demandantes aseveraron que la estrategia utilizada por la NFL de reunir los derechos de los juegos fuera del mercado y comercializarlos sólo a través de DirecTV (bajo la etiqueta 'Sunday Ticket'), violó las leyes antimonopolio al poner los partidos vespertinos de los domingos a un precio inflado y bajo una competencia restringida.

El 27 de junio el jurado falló a favor de los demandantes y dictaminó que la liga debía pagar 4.700 millones de dólares, monto que podría llegar a los 14.100 millones porque los casos antimo-

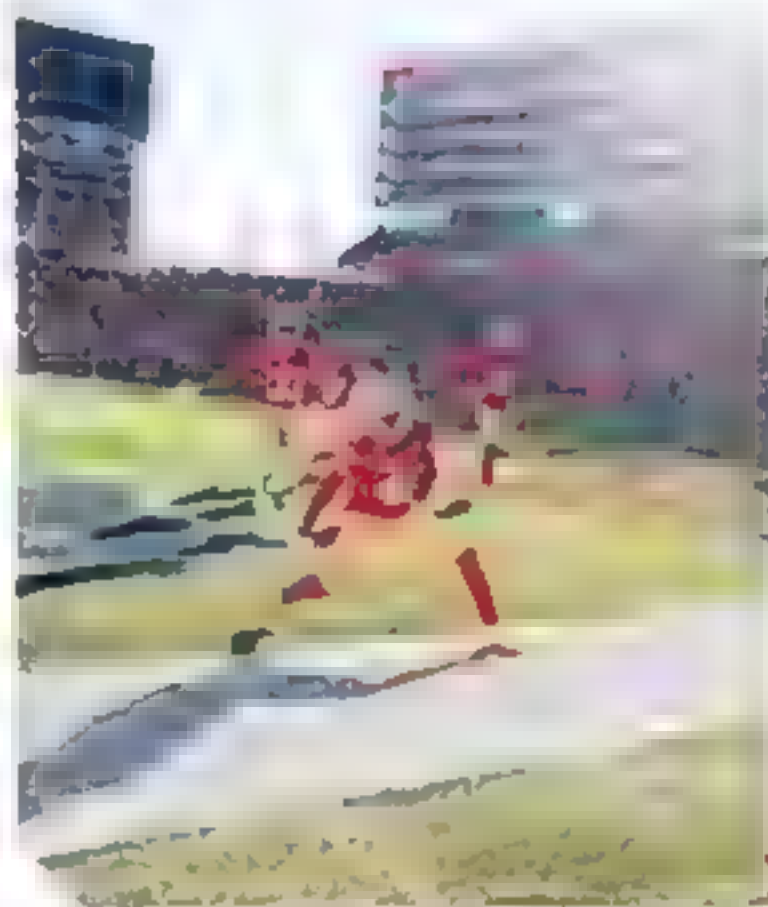


FOTO: AP/BREX

La NFL se libró de una millonaria demanda gracias a la decisión de un juez.

opolio pueden triplicar el monto de los daños.

El miércoles pasado los abogados de la NFL solicitaron ante un tribunal de distrito, presidido por el juez Gutiérrez, la anulación de dicha ejecución bajo el argumento de que el dictamen fue contrario a la ley y no estaba respaldado por las pruebas presentadas en el juicio. Este jueves el juez anuló el veredicto, algo que aplaudió la NFL.

El Tribunal considera que las indemnizaciones por daños y perjuicios otorgadas por el jurado no se basaron en pruebas razonables", detalló Gutiérrez. / EFE

CAMBIOS

A pesar de esta revocación el juicio seguirá, ya que se espera que la sentencia sea apelada por los abogados de los demandantes.

LA MEJOR LUCHA LIBRE DEL MUNDO.
VIERNES 2 DE AGOSTO 2024,
8:30 PM
ARENA MEXICO
POR EL CAMPEONATO AMERICANO AEW
MJF (CAMPEÓN)
VS
TEMPLARIO (RETADOR)
CMLL
cml.com

VOLADOR JR. Y MÁSCARA DORADA VS PAC Y ROCKY ROMERO
POR EL CAMPEONATO NACIONAL SEMICOMPLETO
ESFINGE (CAMPEÓN) VS EL VALIENTE (RETADOR)

RUDOS VS RUDOS
HECHICERO, MAGNUS Y RUDDO VS EUFORIA, SOBERANO JR. Y AVERNO

LOS DULCES ATRAPASUEÑOS (DULCE SANDREA, REY COMETA Y ESPÍRITU NEGRO) VS LOS INDESTRUCTIBLES (DISTURBIO, EL CHOLO Y APOCALIPSIS)

RELEVOS INCREÍBLES
INFARTO Y RETRO VS NELIOJA Y HUNTER

Redes Sociales CMLL | cmlloficial | cml_mx | cml_oficial

COMPRA TUS BOLETOS EN TAQUILLAS O EN TICKETMASTER.

EL PROYECTO TIENE COMO OBJETIVO LA CONTINUIDAD, ASEGURÓ EL PRESIDENTE DE LA FMF, IVAR SISNIEGA

POR MIGUEL ÁNGEL MUJICA

La vuelta de Javier Aguirre ya era oficial, pero su primer contacto con los medios de comunicación no se había dado. Su llegada fue en silencio, con la promesa de que en el Centro de Alto Rendimiento hablaría de todo.

Fue pasado el mediodía que Javier arribó junto a todo su cuerpo técnico, incluido Rafael Márquez, los españoles Toni Amor, Pol Lorente y Joseba Ituarte se sentaron junto al nuevo mandamás para escuchar la introducción que partió de las voces de Ivar Sisniega, presidente de la Federación Mexicana de Fútbol y el director de Selecciones Nacionales varoniles, Duilio Davino.

"Es un día importante para las Selecciones Nacionales, yo reconozco que a lo mejor no hemos comunicado lo suficiente, pero debemos de hablar de los pequeños aspectos pensados a mediano y largo plazo, pensado en 2026 y 2030: en el caso del 2026 no solamente presentaremos a Javier y Rafa, es una parte importante del proyecto también le daremos los aspectos de la calendarización de la Selección, tener el mejor calendario de juegos previo al 2026, tener la capacidad de jugar contra cualquiera de varias federaciones. Queremos un equipo sólido, este equipo se sigue levantando y viniendo del área del deporte", comenzó Sisniega.

La palabra la tomó el ex defensor del América. "Hace un par de semanas, a petición de Ivar, comenzamos por conformar un cuerpo técnico pensando a corto, mediano y largo plazo, tengo hoy la fortuna de anunciar primero a Javier Aguirre que todos lo conocemos perfectamente un técnico con gran trayectoria a nivel internacional que conoce muy bien lo que es ser técnico de la Selección. Tony Amor, auxiliar. Pol Lorente, Joseba Ituarte y la fortuna de anunciar a Rafa Márquez que ha sido capitán en cinco Mundiales para la Selección y representa liderazgo. Es un orgullo anunciarlos, agradecer que acepten este reto y confiarnos que nos lleven a donde México



Joseba Ituarte, Rafael Márquez, Javier Aguirre, Toni Amor y Pol Lorente, los que conducirán el destino del Tricolor

AGUIRRE Y MÁRQUEZ FUERON PRESENTADOS

Son unas leyendas



espera". Tanto Javier Aguirre como Rafael Márquez agradecieron la oportunidad. "Es un orgullo estar aquí otra vez, siempre venir a mi país me reconforta, venir a la Selección es un nuevo reto. Soy orgullosamente mexicano y cada vez que mi país me necesita acudo con gusto. Hay un proyecto, no es nada más salvar una eliminatoria para ir al Mundial. Un proyecto hasta 2030, me ilusiona mucho ver que se hacen bien las cosas en mi país".

El Kaiser continuó con la presentación. Agradecer primero, obviamente a la directiva por brindarme esta oportunidad, también a Javier por estar dentro de su cuerpo técnico como lo dice Javier, la Selección representa mucho para mí, jugar en casa un Mundial me alienta, es una gran oportunidad para prepararme, intentar que el siguiente ciclo tener las rendas de la Selección y seguir con este proceso, estoy feliz

Para Sisniega, el proyecto es lo importante

Los nombres pueden cambiar, pero no el objetivo. Ivar Sisniega, presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, tiene muy claro el objetivo y ese es la Copa del Mundo del 2026. Por eso, no le dio miedo señalar que, haya sido con Diego Cocca, con Jaime Lozano o ahora con Javier Aguirre, el fin será el que justifique los medios.

"El proyecto que había el 10 de mayo y el del día de hoy es el mismo, desarrollar nuevos jugadores, de cómo tener mejores Selecciones Nacionales, lo que cambiaron son las personas, no queremos hablar de

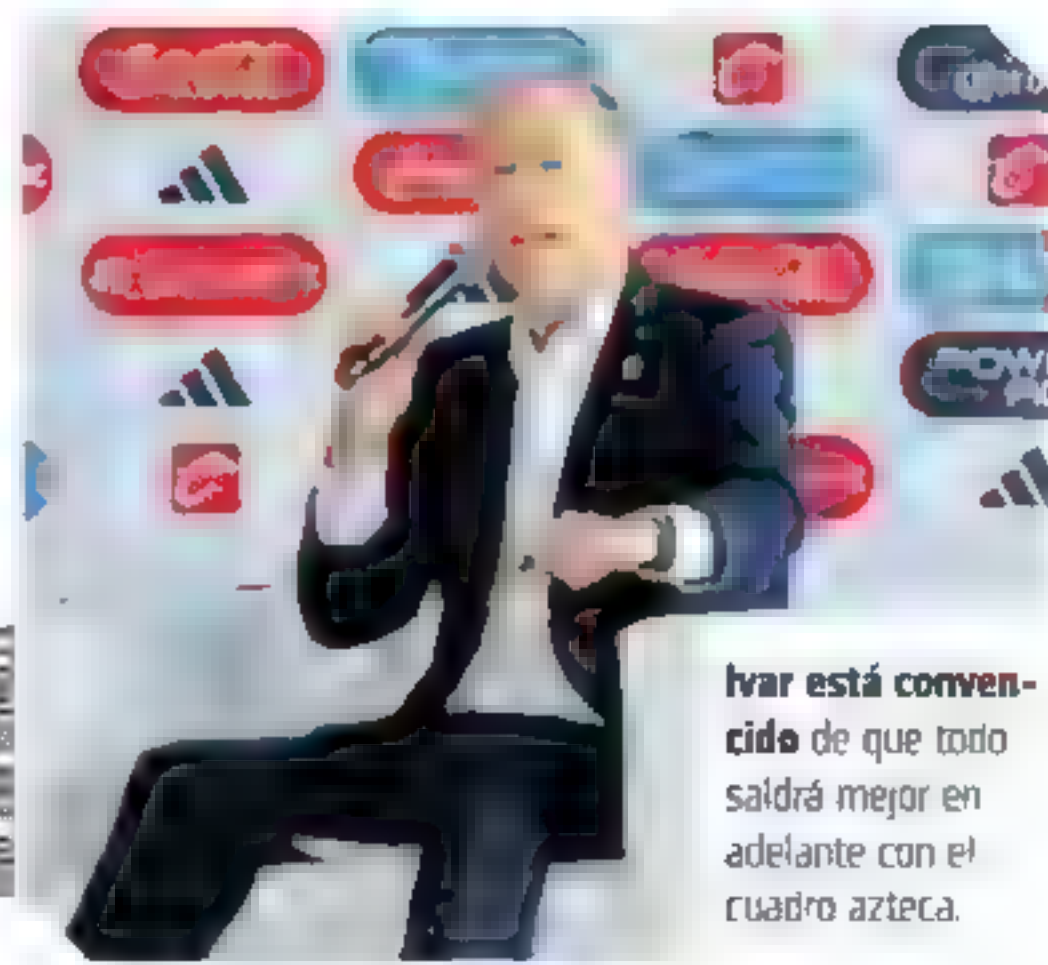
ese tema, las personas pueden cambiar pero no el proyecto".

Se extrañó de que se dudara de la capacidad del Vasco y de Rafael Márquez como los que llevarán los hilos del Tricolor.

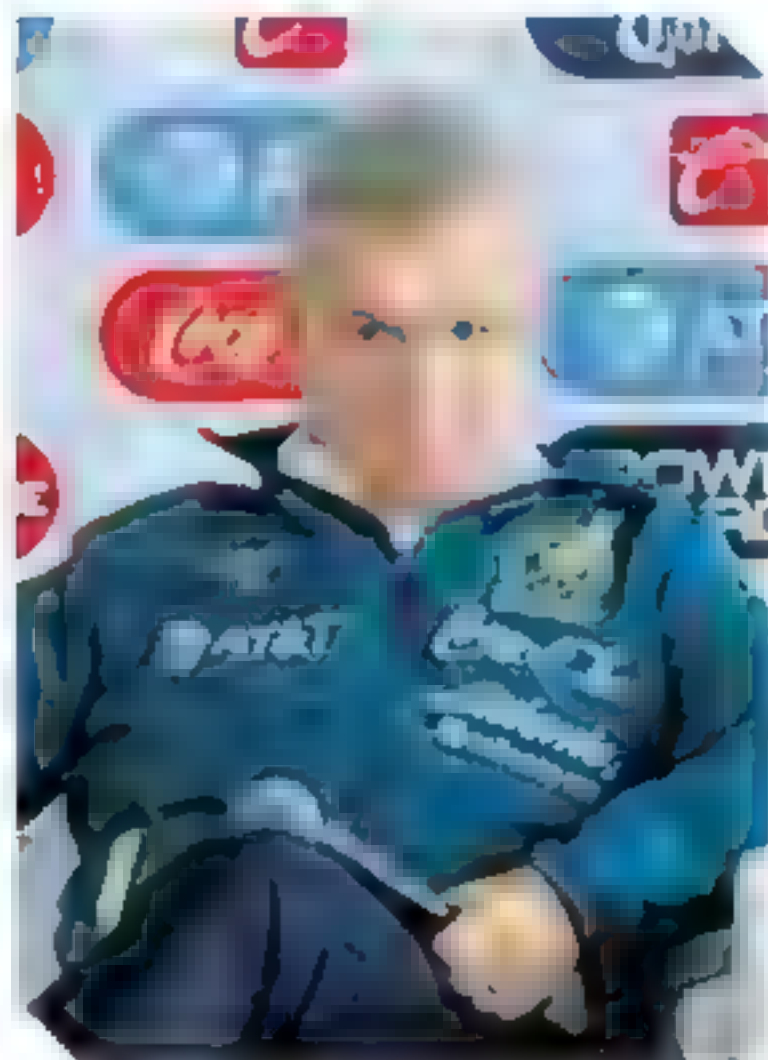
"Por qué creer que es el ideal, está expuesto de más, Javier Aguirre es el más exitoso de la historia, conoce al fútbol mexicano, sabe lo que es una Copa del Mundo, su brazo derecha, Rafa Márquez es de los más exitosos en la cancha, Rafa siempre fue un líder, en cancha y vestidor tenemos a dos, a los dos mejores mexicanos para este pro-

yecto, que continúe el anterior en aspectos, pero creo que tenemos a los más preparados para la tarea que están iniciando, tendrán todo nuestro apoyo, creo que hay que tomar decisiones, hemos tomado la mejor decisión hoy en día, rumbo al 2026 y 2030".

Por otro lado Duilio Davino, director de selecciones nacionales varoniles, confirmó como fracaso lo vivido en la Copa América al no pasar de la fase de grupos. "No quiero hablar tanto del pasado, cometimos algunos errores, pero hoy es momento de ver al futuro. Después de tantos años en el fútbol cuando no se te dan los resultados se vienen cosas a la cabeza, pero hoy tenemos ilusión en este proyecto. Creemos que estamos en muy buenas manos", sentenció.



Ivar está convencido de que todo saldrá mejor en adelante con el cuadro azteca.



Aguirre, en el modo seriedad absoluta

Abre puertas de par en par

Guillermo Ochoa, Hirving Lozano, Henry Martín, Raúl Jiménez y la lista continúa. Los descartados para la Copa América parecían tener las puertas cerradas en la Selección, pero antes de que se especulara con el tema, Javier Aguirre decidió abrirlas de par en par, sin importar lo sucedido en el pasado. "Son mexicanos, son futbolistas, están en la órbita de todos nosotros. Hay parámetros evidentemente, una idea que trataremos de seguir, pero nos interesan los buenos futbolistas y mexicanos orgullosos de estar en su Selección. El cambio generacional es importante, yo soy institucional y atenderé hasta donde me sea posible, pero si hay un jugador que se sale, mete goles como churros y tiene 49 años, hay que llamarlo".

El Vasco puso como ejemplo lo sucedido en el pasado, cuando fue criticado por llamar a Giovani dos Santos o Carlos Vela con minutos mínimos sobre el terreno de juego. Lo importante para el entrenador es el compromiso. "Nada es absoluto. Recuerdo 2010 cuando Gino y Vela no jugaban en sus equipos y me criticaban por llamarlos. Se cuestiona mucho el nivel del jugador que va y no juega, pero son circunstancias. Se trabaja muy parecido, se ha globalizado el fútbol, el método de trabajo, el inglés, español, mexicano es muy parecido. Vas a Arabia, Egipto o Japón, se trabaja parecido en todos lados. Soy un convencido de que el futbolista mexicano ha evolucionado y no pierdes tiempo en enseñarle a comer, hablar o comportarse. Me alegro tanto del proyecto 365, por la Selección". / MIGUEL ÁNGEL MUNCA

EL DATO

NO SE HABLÓ

En la concentración de San Diego hubo indisciplinas, pero el equipo de comunicación de la FMF pidió no hablar al respecto.

Convencido del camino

Dos proyectos se han cortado en la Selección Mexicana desde que finalizó la Copa del Mundo de Qatar. Diego Cocca y Jaime Lozano quedaron fuera después de los resultados entregados. Ahora, Javier Aguirre sabe que los números hablan muchas veces en la Selección Mexicana, y si bien el objetivo para él es la Copa del Mundo del 2026, sabe que el único blindaje que tiene es el del trabajo.

"No dependo de ninguna, solamente de la seguridad que tengo en mi trabajo. Dependemos de los resultados y si salen mal, no hay blindaje que valga. El tema económico ni lo toco, el tema personal. Silvia tiene 42 años conmigo casada y ha visto de todo. El único blindaje que tengo es la confianza en mi trabajo, mi cuerpo técnico, la gente que me invitó y la afición de México que es el juez principal".

Su confianza en los directivos. Ivar Sistiaga, Juan Carlos Rodríguez y Duilio Davino es total, Javier sabe que ellos quieren lo mejor para México. "Yo confío en mi trabajo y mi cuerpo técnico. Los directivos son la gente que nos apoya y nos eligió. Para nadie es un secreto que los resultados mandan, pero yo confío en mi trabajo y siento que la gente se da cuenta de eso, no es un mal resultado que te impida mirar más allá. Un resultado te puede molestar o generar dudas



Somos dos personas confiables, saben lo que somos y creo que merecemos el beneficio de la duda para estar aquí y cumplir con los objetivos que es hacer un gran Mundial".

JAVIER AGUIRRE
DT DE MÉXICO



COPAS DEL MUNDO HA DIRIGIDO JAVIER AGUIRRE A LA SELECCIÓN



MUNDIAL DISPUTÓ EL VASCO COMO JUGADOR

Rafa Márquez, comprometido

La especulación llegó al Tricolor. En un inicio, Rafael Márquez vivía en Barcelona para estar cerca de los seleccionados europeos. El Kaiser, ante la hipótesis, se dijo molesto por dudar de su profesionalidad y recalco que residirá en la Ciudad de México y solo saldrá de ella cuando Javier Aguirre se lo indique.

"Yo no voy a decir mi dirección, me ofende un poco eso, es cuestionar mi compromiso con la Selección, si estoy aquí es porque amo a mi Selección, a mi país, y estoy a las órdenes de Javier, voy a dejar todo para hacer un buen trabajo, viviendo aquí, allá o donde sea, mi compromiso es total con mi Selección".

Aceptó que admira al Vasco y será un honor trabajar a su lado. "Como lo dije ahora, para mí es hacer un master de estar con el mejor entrenador que tiene México, eso fue algo de peso que me hizo tomar esta decisión. También viendo el proyecto, es prepararme para lo que sigue, yo tenía o tengo dos ilusiones muy grandes, ojalá se cumpla, ser seleccionador y después regresar a Barcelona algún día, sigo en mis parámetros, en mis procesos, voy a aprender



FOTO: ERIN ESTRELLA

El michoacano habla poco, pero es directo en sus conceptos futbolísticos.



Yo no le quitaria valor a la Selección, a un Mundial, el Mundial lo ve todo el mundo, es mi principal vitrina, no demeritaría en lo más mínimo lo que vale este escudo, para mí vale mucho".

RAFAEL MARQUEZ
AUXILIAR DE JAVIER AGUIRRE

mucho con Javier, va a ser una decisión que tomó importancia porque está Javier"., dijo Rafa.

Ser el entrenador para el 2030 es su ilusión. "Ya lo comenté, está claro, confío en mi trabajo, estamos en un deporte en el que los resultados hablan mucho, no tengo miedo al fracaso, hay que dar esa confianza, de que se va a trabajar, tener buenos resultados, si no pasa, no pasa nada, uno se cae y se levanta, no me asusta que pueda pasar, lo que me motiva es eso, se están haciendo bien las cosas, los resultados no son de la noche en la mañana", sentenció. / MIGUEL ÁNGEL MUNCA



3 OF MARQUEZ EN MUNDIALES



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Vázquez
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Francisco José Torres Vázquez
Director General de Administración

María Guadalupe Lira de la Rosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demaneghi
Director General División Papel

Eduardo Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

esto

David Segoviano Ramos
Diseñador

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Corredora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor en Jefe

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Guzmán Torres Vázquez
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria
Año LXXXII Número 29,571
Editor responsable:
David Segoviano Ramos
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor
34 2008 071518241400 101
Número de Certificado de Licitud de Título 14250
Número de Certificado de Licitud de Contenido 11823
Domicilio de publicaciones: Guillermo Prieto N° 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Oca Periodística ESTO S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendidores y Vendedores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección 55-55-35-66-46
Commutador 55-55-86-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad-esto.com.mx
Información significa inserción. Pagada. Prohibida la reproducción total o parcial de las informaciones y materiales de esta edición, sin autorización previa de la Dirección. No se devuelven originales.



ARCHIVO

LA última

CENA EN LA CULTURA POP

ROSARIO REYES
El Sol de México

EL CUADRO DE LEONARDO DA VINCI NUNCA APARECIÓ EN LA CEREMONIA DE APERTURA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS PARÍS 2021, PERO SÍ EN PELÍCULAS Y SERIES ANIMADAS DE TELEVISIÓN

Del cine clásico de Luis Buñuel a las películas de superhéroes, pasando por la sátira animada *Los Simpson* las referencias al cuadro *La última cena*, de Leonardo Da Vinci han estado presentes en la cultura pop mucho antes de la polémica tras la inauguración de los Juegos Olímpicos París 2024.

Miliones de espectadores en el mundo vieron por televisión la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos sorprendidos y otros ofendidos por una polémica que lleva una semana, sobre el supuesto uso de la imagen de *La última cena* de Leonardo Da Vinci, todo resultó en una confusión.

Lo que muchos creyeron era una alusión a la famosa escena creada por el pintor italiano, resultó ser una representación del cuadro *El festín de los dioses*, obra del siglo XVII del pintor barroco neerlandés Jan Hermansz van Bijlert, a cargo de un grupo de drag queens francesas.

Por las redes sociales corrieron muchas ideas, pero una prevaleció: la parodia de un símbolo religioso. Lo que se evidenció fue el impacto de una primera imagen mal interpretada, que provocó el equivoco.

Thomas Jolly, el director creativo del evento, explicó días después a un medio francés que "quise recrear una fiesta pagana vinculada a los dioses del Olimpo"; expertos en arte la vincularon al cuadro

de Van Bijlert, que se encuentra en el museo Magnin de Dijon, en el este de Francia, que era poco conocido hasta la ceremonia de París-2024, que pasó de tener 150 a 150 mil visitas en su sitio web.

ASÍ HAN RECREADO LA ÚLTIMA CENA

Dispuestos ante una mesa comiendo vorazmente con las manos, un grupo de mendigos que intenta abusar de la virginal *Viridiana*, recrean el cuadro "de Da Vinci en la primera película que Luis Buñuel filmó en España tras su exilio en México.



esto

Viernes
2 de agosto
de 2024

28

gossip

Lo que muchos creyeron era una alusión a la famosa escena creada por el pintor italiano resultó ser una representación del cuadro *El festín de los dioses*.

Por esta escena, *Viridiana*, la cinta protagonizada por Silvia Pinal en 1961, que ese mismo año recibió la Palma de Oro en Cannes, fue censurada por el Vaticano y el franquismo, que lo prohibió en España, donde se pudo ver hasta 1977. La película se estrenó en México en 1963, llegó al país en el equipaje de Silvia Pinal sin ningún filtro de por medio. Este es uno de los casos más famosos en los que *La última cena* se ha recreado para el cine.

En 1970, Robert Altman llevó la película *M.A.S.H.*, la escena de Jesús con sus apóstoles. *El Dr. Waldowski*, interpretado por John Schuck situado al centro, acompañado por Donald Sutherland y Robert Duvall.

Otra película que desde su título, causó polémica en 1988, también presenta una composición del famoso cuadro *La última tentación de Cristo*, de Martin Scorsese, que en algunos países ni siquiera se estrenó por presentar a Jesús como un personaje enfrentado a Dios.

Zack Snyder estrenó en 2009 *Watchmen*, la adaptación cinematográfica del comic del mismo título, creado por Alan Moore. El director hizo un guiño a *La última cena* en el que los protagonistas de la película aparecen en un encuadre idéntico a la pintura: *Espectro de Seda* embarazada al centro como Jesús y *El comediante* como Judas.

Los Simpson no podían faltar en este recuento. En el capítulo *El día del juicio*, de la temporada 16, que estrenó en 2004, *Homero* comienza a ver señales de advertencia de demonios y ríos de sangre sobre el fin del mundo, una réplica del cuadro que Da Vinci terminó en 1495, se ve en su garaje. Además, en la escena final, los clientes del bar de *Moe*, posan como los 12 apóstoles, con *Homero* al centro.

PRONAL

www.pronal.com.mx
atencionaclientes@pronal.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

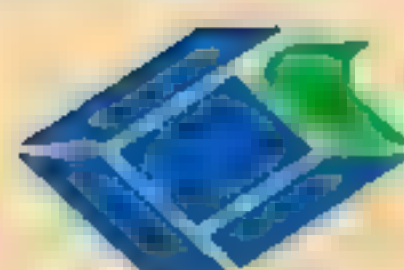
100%
PRONAL

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE
PAPEL MEDIUM Y LINER CON
LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE
CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP C.P. 79500. **Tel:** 01(485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Rio, Qro C.P. 76803. **Tel:** 01(427) 271 96 22



Ecofibras
Ponderosa

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

REDUCE
REUSA
RECICLA

Por cada tonelada reciclada
estás salvando 17 árboles.

En Ecofibras Ponderosa
contamos con más de 30 años
de experiencia en reciclaje de
papel, cartón y Pet en México,
convirtiendonos en una solución
definitiva para empresas
y recicladores



SAN LUIS POTOSÍ

Camino Ejido la Libertad • 345, Col. Centro de Abastos
San Luis Potosí, SLP Tel: (444) 837 97 41

AGUASCALIENTES

Avenida Via Ferrocarril S/N, Col. Las Hadas
Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83

GUADALAJARA

Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Hogalera
Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO / EFE



ARIES Puedes verte involucrado en una actividad fuera de tu rutina habitual, relacionada con las artes o la creatividad; te sentirás impulsado a cultivar las relaciones sociales.



TAURO Tu economía se verá algo perjudicada por culpa de unas inversiones que se resisten a funcionar. En el campo amoroso, volverás a sentirte seguro con tu relación de pareja.



GEMINIS En el amor, este puede ser buen momento para iniciar una relación. Sorprendentemente, te sentirás sumamente atraído por quien menos te lo esperas.



CÁNCER Hoy puedes tener la tentación de jugar a ser el malo de la película. Tu espíritu aventurero puede tener consecuencias desastrosas en tu relación sentimental.



LEO La diplomacia se impone, en especial en las relaciones laborales, porque en ocasiones tus comentarios, aunque bienintencionados, pueden molestar a los compañeros.



VIRGO Acudir a la ayuda de esa persona con la que hace tiempo tuviste problemas te servirá para matar dos pájaros de un tiro: resolver un problema y recuperar una vieja amistad.



LIBRA Tu mente buirrá con miles de ideas que intentarás poner en práctica con más o menos fortuna, pero lo importante es que no se te vaya la fuerza por la boca.



ESCORPIÓN Un acontecimiento social importante va a marcar tu día. Te mantendrá lo suficientemente ocupado como para no darte cuenta de que llegan problemas.



SAGITARIO Mucha atención hoy en tu puesto de trabajo, porque te surgirá una especie de prueba no prevista en la que podrás demostrar que tienes mucho más que ofrecer.



CAPRICORNIO Vas a superar todas las dificultades por las que pasa tu puesto de trabajo. Con tesón y paciencia sortearás los obstáculos que te vayas encontrando.

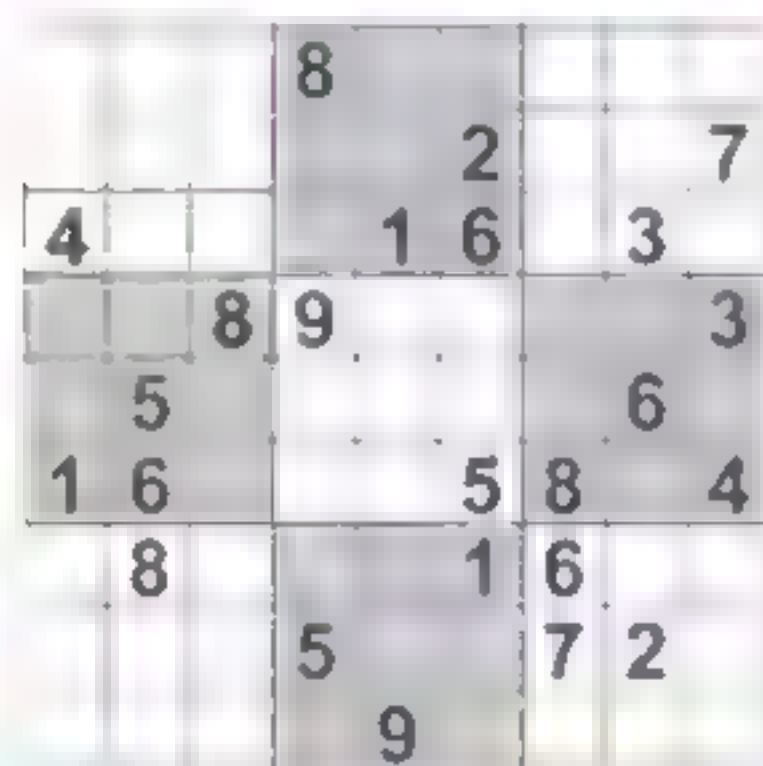


ACUARIO Por fin comenzarás a ver la luz de cara a ese viaje largamente esperado, además, conseguirás la compañía adecuada, pero sé prudente en tus expectativas.



PISCIS Los nacidos bajo este signo serán propensos a todo tipo de dolores, cabeza, piernas, espalda... Cualquier exceso va a repercutir en su estado físico.

SUDOKU



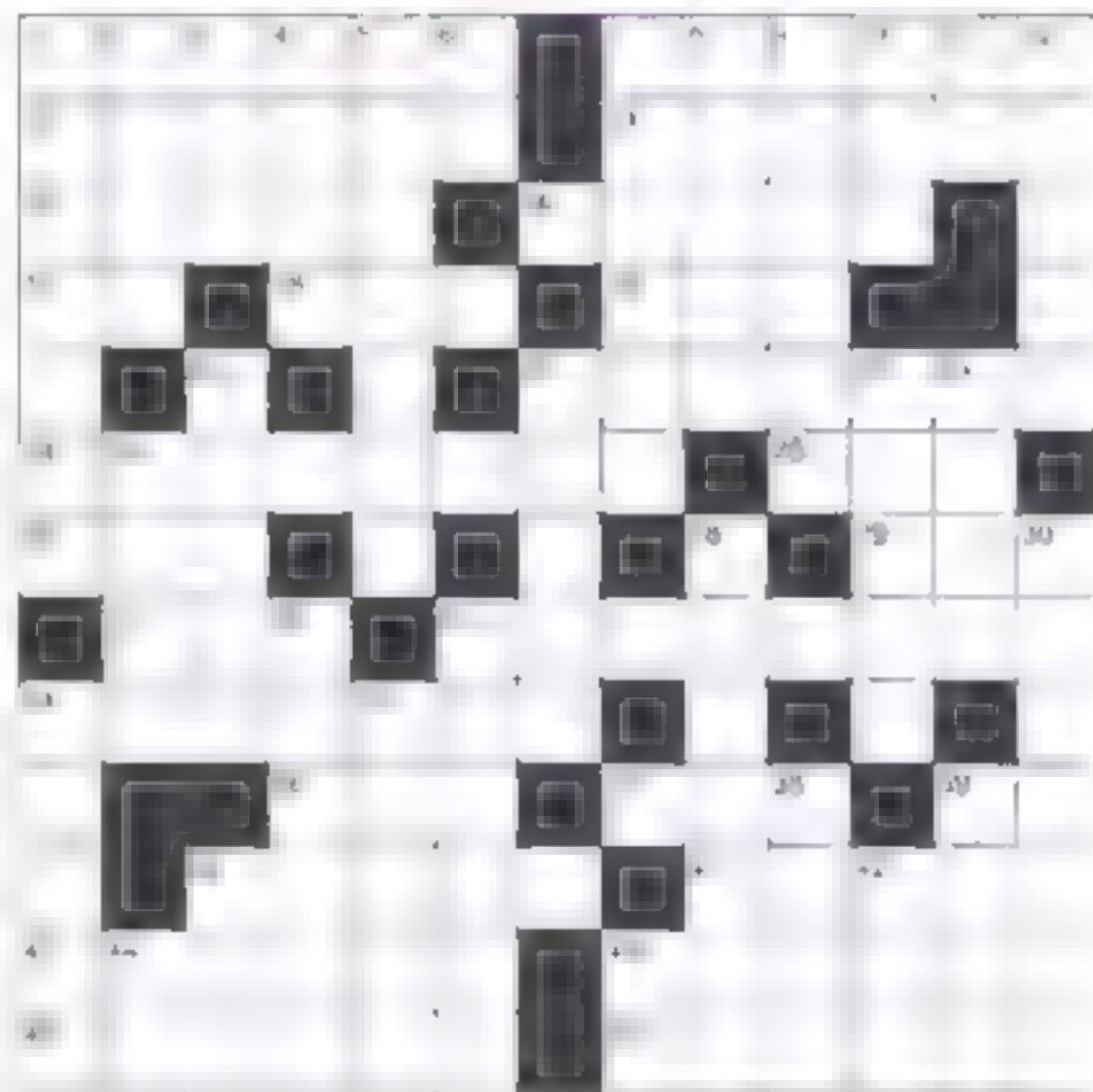
7	8	9	3	1	5	4	2	6
2	5	4	6	8	7	9	1	3
6	1	3	2	4	9	5	7	8
1	4	7	5	2	6	3	8	9
9	6	8	7	3	1	2	5	4
3	2	5	4	9	8	1	6	7
8	7	2	9	5	3	6	4	1
5	3	1	8	6	4	7	9	2
4	9	6	1	7	2	8	3	5



CRUCIMANIA

HORIZONTALES

- 1 Antiguo peso griego, sexta parte de la dracma (pl.)
- 7 Deslucidos, manoseados.
- 13 Lo que ha de servir de objeto de imitación.
- 14 Luctuoso.
- 15 Vano inútil.
- 16 Tejido grueso de lana parecido al fieltro.
- 17 Abreviatura usual de "tonelada".
- 18 (... Paulo) Estado y ciudad del Brasil.
- 19 Preposición que indica carencia.
- 21 Escultor griego del siglo VI a.C.
- 24 Fibra o filamento que nace del cuerpo principal de una raíz.
- 26 Lista, catálogo.
- 27 Abreviatura usual de "etcétera".
- 29 En Argentina, tratamiento por "tu".
- 31 Esta nomenclatura internacional, ohmio.
- 33 Miembro arquitectónico voladizo que se coloca sobre las estatuas, sepulcros, etc., como para resguardarlos.
- 34 En América Meridional, cierta ave que debe su nombre a que cuando vuela sobre el mar parece que va rayando el agua que roza con su cuerpo.
- 36 Apócope de santo.
- 37 Especie de coche de dos ruedas.



- 39 Nombre de la decimoséptima letra.
- 40 Concedidos, supuestos, disimulados.
- 41 Insecto sifonáptero americano parecido a la puiga.
- 43 De uno o más años (pl.).
- 45 Irradiar.
- 46 Recipiente en que se echa la sal al ganado.
- 47 Máquina que sirve para comprimir.

VERTICALES

- 1 Deliré de hacer algo.
- 2 Ciudad capital de la República Federal de Alemania desde 1949 a 1990.
- 3 Composición lírica elevada.
- 4 Ciudad del norte de Francia, en Paso-de-Calais.
- 5 Aceitoso.
- 6 Preposición "debajo de".
- 7 Ajenjo (planta).
- 8 Libro del Antiguo Testamento, que no aparece en la Biblia hebrea.
- 9 (...se) Ajustarse uno en sus acciones a alguna cosa.
- 10 Río de Rusia, que nace al

- sudeste de Moscú.
- 11 Forma del pronombre de segunda persona del plural.
- 12 Sor hermana religiosa.
- 20 Tejido fino de algodón con hilos de colores vivos y sólidos que forman listas y cuadros.
- 21 Luz del aba.
- 22 Principiante.
- 23 Ciudad de España, en Gerona.
- 25 Remolca la nave.
- 28 Restaurar algo que estaba dañado.
- 30 Limpiará una cosa con la sedera.
- 32 Fricción y estregamiento del cuerpo con un fin medicinal.
- 33 Que tiene donaire (fem.).
- 34 Cortas el pelo al ras.
- 35 Que da.
- 38 Artefacto de baño.
- 39 Cuerpo delgado y rígido que acaba en punta aguda (pl.).
- 40 Contracción.
- 42 Anglicismo por "ginebra" (alcohol).
- 44 En algunas provincias de Argentina, doña.
- 45 Inicia, es que aparecen en las recetas médicas.

UNITE A LATA

BUSCAMOS

OPERADOR QUINTA RUEDA

Ofrecemos:

- Pago de descansos x KM
- Sueldo garantía
- Vales de Despensa
- Cotización IMSS en base a viajes
- Fondo de Ahorro
- Caja de Ahorro
- Servicio de Comedor
- Equipo de Seguridad Industrial
- Bono de productividad
- reclutamiento y por contratación

Requisitos:

Contacta:

Lic. Karime Favela
871 359 1273

AV. CEYLÁN # 1016
INDUSTRIAL VALLEJO,
AZCAPOTZALCO,
CDMX.

Guía a un mejor

EMPLEO



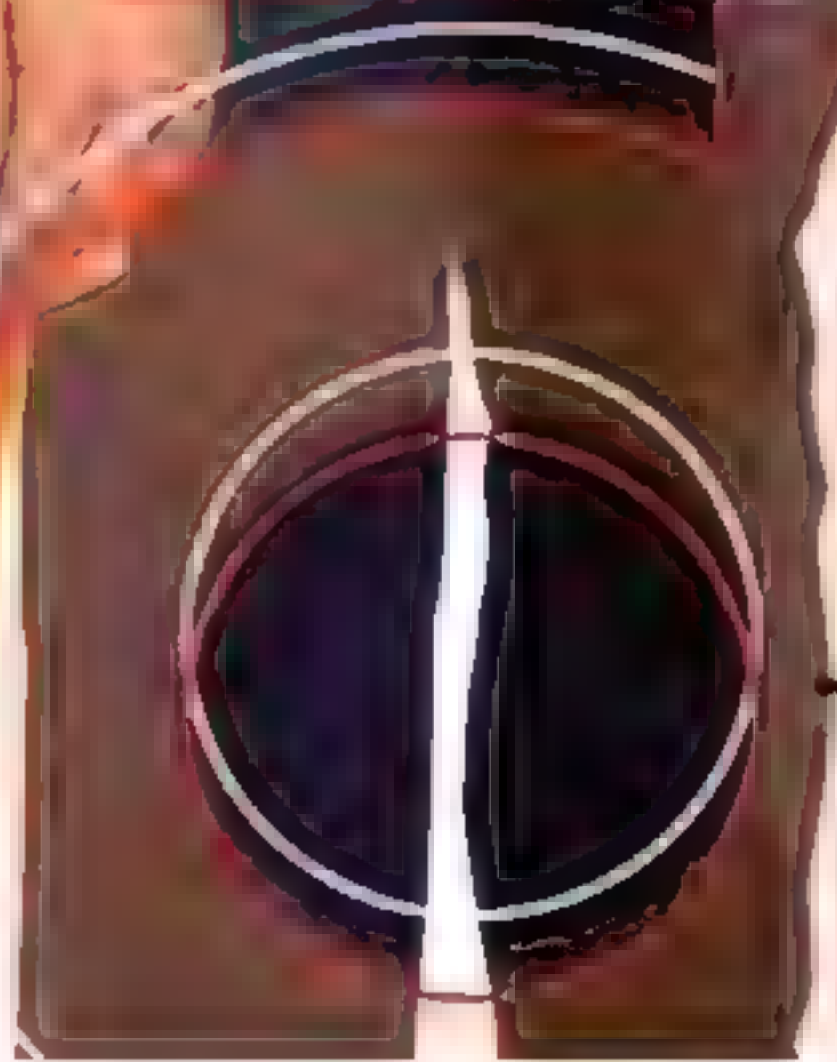
ESTO



INFORMACIÓN
AL MOMENTO

ADN40.MX

LUNES A VIERNES
1:00 PM





Youssef es de Tunes y funge como el encargado de este local ubicado en un vecindario cerca del Metro Voltaire

FOTOS HÉCTOR ALFONSO MORALES ENVIADO

LAS RECAUDERÍAS EN PARÍS TIENEN LETREROS PARECIDOS A LOS DE LOS TIANGUIS EN MÉXICO

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES ENVIADO



París.- El local Royal Primeur es una mezcla entre recaudería y tianguis. Tiene cajas llenas de frutas y verduras, diablitos para cargarlas con mayor facilidad y productos de todo el mundo

Sus letreros son muy parecidos a los que se utilizan en los mercados sobre ruedas en México, pero carecen de la chispa o el ingenio mexicano para vender

Youssef es de Tunes, en África, y funge como el encargado. Es un tipo muy alegre que intenta hacerte la plática o, por lo menos, se quiere dar a entender. Te informa que los pagos son en efectivo o con tarjeta siempre y cuando compres arriba de 5 euros, que es poco más de 100 pesos

Es amable como todo vendedor que quiere hacer funcionar su negocio, pero jamás es invasivo. Los franceses pasan y lo saludan porque ya es parte del vecindario que está cerca del Metro Voltaire, a media hora de la Torre Eiffel

Su local tiene uvas, jitomates, ejotes, frambuesas, ajos, champiñones, papayas, cebollas, papas, hasta lechuga y miel. Básicamente tiene de todo, y si no lo tiene, lo

SOLO CARECE DE LA CHISPA PARA VENDER

CON AIRE DE TIANGUIS



En exhibición hay frutas y verduras que provienen de varias partes del mundo

hace, tal como sucede con el jugo de naranja, pues en el momento no tenía, pero de inmediato, puso a unas cuantas frutas en la máquina y la hizo trabajar

Lo cierto es que los alimentos pueden resultar caros, sobre todo cuando se llega de un lugar como México.

Por ejemplo, hay jitomate que puede costar casi 200 pesos el kilo o dos piezas de aguacate en más de 80 pesos.

Cada producto tiene su lugar de origen debajo de los precios. Las papas son Egipto, la lima de España, el coco de Marruecos y las frambuesas de Francia.



En cada cartel se encuentra, a detalle, la descripción del producto

200

PESOS LLEGA A COSTA EL DENOMINADO JITOMATE CORAZÓN DE PALOMA

En una comparación con los mercados sobre ruedas mexicanos aquí no hay regate, simplemente son los precios tal cual se exponen. Los habitantes locales no hacen bullicio ni se aglomeran, aunque eso sí, no se sabe si la báscula tiene truco o no

Por parte de Youssef tampoco hay gritos desaforados ni llamamientos para comprar. No existe el "pásele güenta" o el "qué va a llevar", ni tampoco la clásica prueba. Pero el local tiene un colorido parecido al que se ve en México, con ese aire a tianguis que despierta la nostalgia.*

EN DIABLITOS

Los vendedores de este peculiar establecimiento acarrear las cajas mediante diablitos y las dejan desordenadas.

SOY

MÁS QUE UN GÉNERO

NÚMERO 128 / VIERNES 2 DE AGOSTO DE 2024

A portrait of Alberto López, a man with short dark hair, wearing a blue poncho with a geometric pattern and a floral lei. He is sitting and looking towards the camera with a slight smile, his right hand near his face. The background is a blurred outdoor setting with green foliage and white flowers.

*Alberto
López*

ROMPE ESTEREOTIPOS
CON EL DISEÑO TEXTIL



Alberto Gómez pasó un año tejendo entre las cuatro paredes de su recámara, era necesario hacerlo porque se decía que los hombres de su comunidad debían estar en el campo y no en las labores que sólo realizaban las mujeres tzotziles de Magdalena Aldama, Chiapas.

El simple hecho de salir al mercado a comprar sus hilos y tejidos le resultaba una pesadilla, ya que las personas se burlaban de él y lo agredían verbalmente.

"Cuando empecé a trabajar y aprender, la gente se expresaba horrible de mí, decían: 'Alberto tiene que dedicarse al campo como todos los demás hombres de la comunidad'. Cuando iba a comprar los hilos y los tejidos que me hacían falta para mis huipiles, la gente, incluso las mujeres, hablaban mal de mí; llegó un momento en que ya no pude más y lloraba mucho.

"No le quise decir a mi mamá porque se iba a poner triste, pero al final, ella me dijo: 'no te preocupes, te voy a apoyar para logres hacer lo que más te gusta, no le estás robando nada a nadie, vamos a seguir adelante, sé que tienes talento y sé que vas a lograrlo', ella fue mi gran maestra", cuenta Alberto.

Así fue como la gente se fue acostumbrando a ver a un hombre tejendo, enfrentándose a las costumbres de una sociedad conservadora y tradicionalista.

"Me costó mucho trabajo, porque en mi comunidad existen ideas y pensamientos muy arraigados a nuestra cultura, pero hay que voltear a vernos entre nosotros a partir del respeto, de la idea de que todos tenemos derechos a hacer lo que realmente queremos y a luchar por nuestros sueños desde un pensamiento sin género.

"Tenemos que modernizarnos como comunidad, como pueblo originario, porque no vamos a seguir pensando como lo hacíamos antes, vamos creciendo y aprendiendo sin perder nuestra esencia. Permanecí un año así, encerrado entre cuatro paredes, pero llegó un momento en que me harté y dije si quieren hablar que hablen, quiero tejer afuera y bajo la sombra de un árbol".

El defender su pasión, y sus objetivos como artesano y diseñador, rindió los frutos esperados, colocándose en la escena internacional, como parte del talento de las pasarelas más importantes como la Semana de la Moda de Nueva York.

"El primer paso fue el aprendizaje que recibí de mi gran maestra Margarita, mi mamá, quien me enseñó los conocimientos de mis antepasados, no tengo carrera pero dije 'lo voy a lograr'.

La cosmogonía tzotzil impone tendencia

GERARDO LEÓN

El artesano y diseñador Alberto López Gómez describe cómo ha logrado hacerse presente con sus huipiles en la escena internacional, venciendo retos como la homofobia y la explotación

"Me dije: 'Alberto, amárrate los cinturones porque vienen muchas buenas', mi mamá me dijo: 'tú sigue adelante, la gente verá en realidad quién eres'. Mi primera oportunidad para conocer el mundo fue en la Universidad de Harvard, en Boston, fue mi primera conferencia, mi primera plática sobre nuestro trabajo artesanal, después participé en la Semana de la Moda de Nueva York, muchos mexicanos radicados allá me apoyaron en todos los aspectos.

"Queremos demostrar que en México hay mucho talento, y que en Chiapas también, así empezaron los viajes a otros países, estuvo padrísimo", expresa el creativo.

Una misión importante que lo ha motivado en toda su trayectoria es la de lanzar un mensaje importante al mundo sobre la explotación que sufren las artesanas tejedoras del pueblo de donde es originario.

"Hemos sido muy explotados, hay muchos intermediarios que nos explotan a partir de los precios que ofrecen, pero de verdad son mujeres trabajadoras y artistas tejedoras cuyo trabajo es muy valioso. Así que

llegó el momento de decir basta, hay que tener conciencia, hay que tener respeto y valorar lo que hacen las comunidades originarias, los extranjeros tienen mucho más dinero que nosotros y resulta que vienen aquí a regatear y eso no es posible, es lo que estamos demostrando, que nuestras piezas valen mucho porque no es cualquier cosa lo que se hace, este arte trae mucha historia detrás".

Alberto es experto en teñido, hilado y todo el proceso que conlleva el textil, como por ejemplo, plasmar el significado de cada brocado, del cual no todos saben. "Ahora nuestra meta es apoyar a las compañeras artesanas, levantar la voz de las maestras de mi pueblo, hay mucho que trabajar porque nosotros como marginados debemos apoyarnos entre nosotros, nunca hemos esperado nada del gobierno, sino que empezamos a luchar y a tocar puertas y aquí estoy, me siento muy agradecido con las personas que nos han abierto las puertas, que nos apoyaron, que vieron todo lo que hay detrás; cumplí el sueño de ser el portador de la obras de las compañeras (porque) si no salgo a mostrarlo, la gente no va a conocer nuestro arte".

SIMBOLISMOS DE LOS BROCADOS

Lo que se plasma manualmente en los brocados es algo único, es la cosmogonía tzotzil. "En los brocados aparece nuestro aprecio al cielo en las mañanas, en las madrugadas y a la medianoche; ver las estrellas, las nubes... las estrellas grandes y las chicas, esto es lo que se plasma en los huipiles. También cómo será la temporada de lluvia, las estrellas grandes representan un reloj que marca la duración del día, los cuatro puntos cardinales donde el sol se oculta, la capa de la tierra, el maíz, la madre del maíz, la serpiente Cuculcán que es la que nos representa.

"También las montañas, nuestra madre Tierra, los hijos, el padre y la madre, las cruces y cada iglesia, la cosecha del maíz y donde nace el agua. La cosmogonía tzotzil es hermosa, y preservarla y cuidarla, rescatar algunos diseños que se han perdido, es en lo que estamos trabajando ahora", describe.

Agrega que existen varios bordados que tienen significados iguales a los de otras regiones de México, "pe-





ro nuestro país es tan diverso en gastronomía, costumbres y tradiciones que los hace similares”.

EL HUIPIL EN TENDENCIA

El artesano se considera un apasionado de la moda, y uno de sus sueños es compartir sus conocimientos con los grandes diseñadores de la alta costura.

“Me encanta la moda y participar en las pasarelas, es mi sueño; me encantaría compartir mis ideas con los grandes diseñadores, sé que ellos cursaron una carrera, pero nosotros también tenemos talento y somos igual de creativos. Acabo de recibir la invitación para participar en las próximas pasarelas de España. Y presentaremos nuestras joyas, porque eso son para mí nuestros textiles”.

Reconoce que como parte de sus presentaciones, se encuentra el objetivo de dar a conocer el huipil originario, junto con los nuevos diseños, “agregamos telas más delgadas, más finas, algo que se vea impresionante,

pero no perdemos la parte del huipil antiguo, tratamos cada año de presentar dos colecciones, donde aparecen nuevos colores, teñidos naturales, para que las personas vean cómo está cambiando y se ha modernizado el huipil”.

Actualmente el chiapaneco tiene su propia marca que lleva por nombre K'uxul Pok' y también fundó el

Taller Kuxul Pok. Agrega que desde su fundación, el Taller Kuxul Pok ha crecido significativamente, integrando a 180 artesanas de 11 municipios de los Altos de Chiapas. “El taller tiene como objetivo rescatar técnicas ancestrales, especialmente los teñidos, que se han perdido bastante”.

Recientemente, dice el también promotor cultural, quien forma par-

El chiapaneco fundó su propia marca, K'uxul Pok', además del Taller Kuxul Pok

te del proyecto “Original”, de la Secretaría de Cultura, realizaron talleres en varias comunidades, buscando plantas y hojas para crear colores impresionantes. “Hemos tenido un impacto muy fuerte, compartiendo y aprendiendo de otras grandes maestras de diversas comunidades”, añade.

Ahora, afirma, “los jóvenes y los hombres de mi comunidad ya están trabajando en telares de cintura también. Es una luz que se dio cuando empecé a trabajar y me gusta mucho ver a otros jóvenes aprendiendo y saliendo adelante”.

Alberto es soltero pero dice que el amor está en sus textiles y que es feliz y agradecido con las personas que comparten su trabajo y que el amor de pareja llegará en su momento. “soy un apasionado de la cultura de mi país y si a alguien le interesa y es el indicado adelante, quiero viajar y seguir conviviendo con las compañeras de mi región”.

Su misión es
lanzar un
mensaje sobre
la explotación
que sufren las
artesanas
tejedoras del
pueblo de donde
es originario





YVES HERMAN/REUTERS

Missy Franklin participa en un desfile en la Ópera Garnier de París para celebrar la igualdad de atletas masculinos y femeninos en los Juegos Olímpicos de París



CHRISTIAN MANG/REUTERS

Cientos de personas participaron en la marcha anual del Orgullo LGBTQ+ del Día de Christopher Street (CSD), en la ciudad Berlín, Alemania



HILDA MOS/EFE

Comparte su maestría

Elsa Carrillo, considerada la mejor bailarina mexicana de ballet de la actualidad, imparte el curso de verano 'M-Art. The Dance Masterclass' para jóvenes y adolescentes, en el Museo Internacional del Barroco de la ciudad de Puebla



MICHAEL MCCOY/REUTERS

Jóvenes bailan en Bunker, un bar LGBTQ+ de Washington D.C. que sirve bebidas con temática de la vicepresidenta estadounidense Kamala Harris



SEJUN SAMIN/REUTERS

La estilista de moda y entrenadora de pasarela nigeriana Worldcharming Smart Courage se prepara para un ensayo con modelos en Lagos, Nigeria



CHRISTINE OLSSON/EFE

Una estructura con forma de corazón y los colores del arcoíris se muestra, con el Ayuntamiento de Estocolmo al fondo, durante la Semana del Orgullo en esa ciudad

ALEXANDRE FRAMBÉRY-IACOBONE

The Conversation via Reuters*

Francia estaba dividida y necesitaba un gran evento federativo después de las recientes elecciones, por lo que Emmanuel Macron enmarcó los Juegos Olímpicos como una oportunidad para "unirse en torno a una Francia que da la bienvenida al mundo", pidiendo una "tregua política" durante ese tiempo.

Sin embargo, los conservadores creen que el gran momento de cohesión nacional aún no se ha producido. Los políticos de todo el espectro conservador del país han descrito las escenas de la ceremonia de apertura como "insultos a la nación" y en gran medida abordaron el evento como un caballo de Troya para la "ideología progresista".

El término woke, que se escucha a menudo en Francia, es cada vez más la bestia negra de una franja del establishment político. Mi investigación en el marco del proyecto financiado por la Agence Nationale de la Recherche, HLPGenre, ya me ha llevado a analizar y descifrar el uso de términos como éste.

Pero, ¿qué es exactamente la "ideología woke"?

La palabra "woke" proviene del verbo "to wake", el sustantivo califica a un grupo de personas que se han despertado y de repente han abordado el problema de la discriminación.

Sin embargo, los movimientos progresistas a los que se refiere el término no son exclusivos del mundo anglosajón. En Francia, los conservadores tienden a centrar su ira en la promoción por parte de la izquierda de un lenguaje inclusivo y neutral en cuanto al género, y en la defensa de las minorías como excesos modernos.

Y, sin embargo, cualquier francófilo sabe que el país alberga una rica tradición feminista que comienza con Simone de Beauvoir, así como los ideales progresistas de la Revolución Francesa de 1789.

El análisis semántico del discurso "antiwoke" revela que están utilizando un término inglés para evadir la discriminación abierta contra las minorías protegidas por la llamada ideología progresista.

ESCENAS DE MALESTAR EN EL SENA

Tras un proceso de pánico moral, los críticos progresistas a menudo denuncian la política identitaria general de la izquierda sin identificar un objetivo claro. La ceremonia de apertura puso remedio a este problema, ya que la sobrina de Marine Le Pen, Marion Maréchal, se apresuró a criticar en X la escena, que se confunde con una sátira de La Última Cena:

ISABELLE SOURIMENT / HANS LUCAS



Esta fue una de las escenas de la apertura de los Juegos Olímpicos que más controversia suscitó

El director

artístico de los Juegos Olímpicos aclaró que La Última Cena "no fue su inspiración", sino La fiesta de los dioses, que presenta un banquete para celebrar el matrimonio de Tetis y Peleo

El debate sobre lo "progresista" de París 2024

Durante la inauguración de los Juegos Olímpicos, un espectáculo de fiesta pagana fue confundido por sectores religiosos como una burla sobre La Última Cena, lo cual fue desmentido por los organizadores

"A todos los cristianos del mundo que están viendo la ceremonia «París2024 y se han sentido insultados por esta parodia drag queen de la Última Cena, sepan que no es Francia la que habla, sino una minoría de izquierdas dispuesta a cualquier provocación", escribió.

Sin embargo, el director artístico de los Juegos Olímpicos de París, Thomas Jolly, precisó que La Última Cena "no fue su inspiración" y que la viñeta se refería de hecho a La fiesta de los dioses, que presenta un banquete para celebrar el matrimonio de Tetis y Peleo.

"Creo que está bastante claro, podemos ver a Dionisos llegando a la mesa. Está allí, porque es el dios de la fiesta, del vino y padre de Séquana,

diosa vinculada al río. La idea era organizar una gran fiesta pagana vinculada a los dioses del Olimpo", agregó.

Pero cuando llegaron los comentarios de Jolly, gran parte del daño ya estaba hecho. Siguiendo el ejemplo de Marion Maréchal Le Pen, la Conferencia Episcopal de Francia lamentó las supuestas "escenas de burla y mofa del cristianismo".

DE QUÉ HABLAMOS

En términos más generales, si analizamos el contenido de las críticas dirigidas a esta ceremonia, ¿de qué estamos hablando? De personas ena-

MARION MARÉCHAL
"A los cristianos que están viendo la ceremonia y se han sentido insultados por esta parodia drag queen de La Última Cena, sepan que no es Francia la que habla, sino una minoría de izquierdas dispuesta a cualquier provocación"

moradas, a veces en *ménages à trois* que han sido invocados muchas veces por la literatura y otras artes, artistas en escena, espectáculos que honran a individuos, independientemente de su género, identidad, complejidad o corte de pelo.

Además, el "wokisme" es también un movimiento que da particular visibilidad al lugar de las mujeres en nuestras sociedades. Quienes expresaron su indignación en la ceremonia inaugural no dijeron nada sobre las diez estatuas que representan a mujeres francesas destacadas.

En la misma línea, no hubo críticas públicas a la imagen de Paulette Nardal, que teorizó la negritud ("negritud"), que surge del Sena, ni a la redacción de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana por Olympe de Gouges, una mujer olvidada hace mucho tiempo y resucitada históricamente por los estudios feministas.

Por cierto, como uno de los objetivos de los grandes eventos es unir a la gente, la "ideología progresista", al ofrecer una plataforma a la diversidad, sería agradecer que todos hayan podido identificarse con este espectáculo en un momento u otro.

No debemos olvidar que las cuestiones de género, la sexualidad distinta a la heterosexual y la igualdad de género siguen siendo fuentes potenciales de tensión en el deporte. Los deportistas que no pueden o quieren mostrar su distancia respecto de las normas sociales de sus respectivos países fueron bienvenidos en París... ¡Disfruten de los Juegos!

* El autor es doctor en derecho e investigador postdoctoral de la Universidad de Burdeos. Traducción de El Sol de México.